



EPI Monde économique et professionnel

Égalité et mixité en orientation : décrypter les stéréotypes de genre

La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines vis à accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie. Elle favorise une démarche active et l'élaboration de choix positifs et réfléchis.

Français 10 à 12h
Enseignant/e de français
Histoire, EMC 7 à 8h
Enseignant/e d'histoire-
géographie
Documentation 3 à 4 h
Professeur/e documentaliste

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- ✓ Découvrir la place des femmes dans le monde du travail et l'évolution au cours du temps
- ✓ Remettre en question des préjugés
- ✓ Travailler des compétences linguistiques à travers différents supports (article, interview, ...)

COMPÉTENCES GÉNÉRALES DU SOCLE

- Domaine 1** Langages pour penser et communiquer
- Domaine 3** Formation de la personne et du citoyen
- Domaine 4** Systèmes naturels et systèmes techniques
- Domaine 5** Représentations du monde et activité humaine

OBJECTIFS DU PARCOURS AVENIR

- Découverte du monde économique et professionnel *****
- Développement du sens de l'engagement et de l'initiative *****
- Elaboration du projet d'orientation scolaire et professionnel *

Idées reçues et idée de soi

Si les filières et les métiers sont aujourd'hui ouverts à tous et toutes, les statistiques de l'orientation scolaire et professionnelle soulignent le poids des a priori et des préjugés dans la réalisation des choix individuels et le maintien d'inégalités.

L'école de la République a vocation à assurer la réussite de toutes et tous, l'égalité des chances et la mixité.

Le projet pédagogique a l'ambition d'être un temps de réflexion et d'échange autour du vivre ensemble et doit aider à se projeter librement dans l'avenir en envisageant des choix d'orientation scolaire et professionnelle éclairés, raisonnés.

L'objectif des activités est de permettre l'acquisition d'une première culture du monde économique et professionnel, de déconstruire les stéréotypes de genre qui sont autant d'obstacles à la réalisation de soi, de développer chez chacun/e un sentiment d'efficacité personnelle pour poursuivre un parcours qui corresponde à ses aspirations et ses capacités.



THEMATIQUES DES PROGRAMMES

Éducation morale et civique

- La sensibilité : soi et les autres : connaissance de soi et respect de l'autre
- Le droit et la règle : définir les principaux éléments des grandes Déclarations des droits de l'homme
- Le jugement : les dimensions de l'égalité
- Les formes de discrimination (sexistes...)
- Distinguer une inégalité d'une discrimination
- L'engagement : l'exercice de la citoyenneté dans une démocratie : conquête progressive, évolution des droits des femmes dans l'histoire...

Français

- Langage oral : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire, participer de façon constructive à des échanges oraux, percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.
- Ecriture : utiliser l'écrit pour penser et apprendre, adopter des stratégies et des procédures d'écritures efficaces, pratiquer l'écriture d'invention, passer du discours intuitif d'argumentation à un usage plus maîtrisé. (Un/e élève de 5^e doit pouvoir écrire seul/e un texte correct de 500 à 1 000 signes).
- Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image : lire des images, des documents composites et des textes non littéraires en fondant sa lecture sur des outils d'analyse simple.
- Compétences linguistiques : étude de la langue.
- Culture littéraire et artistique : vivre en société, participer à la société : s'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui.

SUPPORTS NUMÉRIQUES UTILISÉS

Fiches métiers, Kiosque Onisep au CDI ...

Outils numériques : Folios, ENT (groupe de travail, messagerie), sites internet (Onisep, Observatoire des métiers)



COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	SOCLE COMMUN	PARCOURS AVENIR
<p>EMC La formation de la personne et du citoyen Principe d'autonomie : penser et agir par soi-même et pouvoir argumenter ses positions et ses choix. Acquérir un esprit critique et permettre aux élèves de devenir conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle. Capacité à exprimer ses émotions et sa pensée, à justifier ses choix à s'insérer dans des débats en respectant les autres, la capacité à vivre et travailler dans un collectif.</p> <p>Histoire Se repérer dans le temps. Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués. S'informer dans le monde du numérique. Comprendre et analyser un document. Pratiquer différents langages. Coopérer et mutualiser.</p> <p>Français Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire</p>	<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer. Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. La réalisation d'écrits dans des intentions et contextes variés. Une expression orale claire et adaptée aux situations de communication.</p> <p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre. L'élève apprend à gérer un projet collectif, il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. Apprentissage du travail collaboratif et coopératif.</p> <p>Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen. Elle développe un sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives en pratiquant le débat, l'engagement, l'action L'élève prend des initiatives, entreprend et met en œuvre des projets.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine. Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique l'élève mobilise des connaissances en posant des questions et en cherchant des réponses sur : les principaux modes d'organisations politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratique, leur histoire et leur actualité ; les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale.</p>	<p>1 - Découvrir le monde économique et professionnel A- Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel : Connaître les notions : travail, qualification professionnelle, besoins et ressources, secteurs d'activité, égalité professionnelle entre femmes et hommes. B- Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution : Montrer l'évolution du contenu d'un métier en fonction des progrès scientifiques et techniques.</p> <p>2 - Développer le sens de l'engagement A - S'engager dans un projet individuel et collectif : identifier les ressources nécessaires et les contraintes pour réaliser un projet à l'échelle de l'établissement. définir et répartir les tâches. B - S'initier au processus créatif.</p> <p>3 - Elaborer un projet d'orientation scolaire et professionnelle A – Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel. B – Dépasser les stéréotypes et les représentations liées aux métiers. C – Construire son projet de formation et d'orientation.</p>



Exemples d'activités dans le cadre des objectifs parcours Avenir

1 - Découvrir le monde économique et professionnel :

A - Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel: connaître les notions de travail, qualification professionnelle, besoins et ressources, secteurs d'activité, égalité professionnelle entre femmes et hommes.

La politique de parité en entreprise à partir d'une étude locale : la Scacentre (plateforme logistique, réseau Leclerc) :

Travail en amont de la visite de l'entreprise :

- examen de l'organigramme : quels postes occupent les femmes dans cette entreprise ? Leur nombre ?
- questionnaire préparé par les élèves en vue de l'interview d'une responsable...
- Rencontre et interview de Mme Gabrelle, membre du comité de direction de la Scacentre.

B- Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution

Etudier un métier présent au sein de Scacentre et qui illustre aisément l'évolution de l'activité professionnelle en lien avec les progrès scientifiques et techniques (étude de la robotisation des métiers de la Scacentre ; les tâches se sont beaucoup automatisés et féminisées)

2 - Développer le sens de l'engagement

A - S'engager dans un projet individuel et collectif

B - S'initier au processus créatif

Travaux évalués

Productions intermédiaires : articles pour le journal du collège (Cactus)

Panneaux thématiques pour l'exposition repensée, valorisant les progrès, non chiffrée et axée sur les compétences des domaines du SC.

Réalisation finale : un théâtre-forum (élaboration et représentations de saynètes qui seront accompagnées d'interactions avec le public (parents d'élèves notamment).

3 - Élaborer un projet d'orientation scolaire et professionnel

A – Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel

B – Dépasser les stéréotypes et les représentations liées aux métiers

C – Construire son projet de formation et d'orientation

Exemple : **découvrir un métier et une filière de formation en questionnant la place des stéréotypes.**

Interventions de partenaires extérieurs:

- En amont les élèves définissent les objectifs de la rencontre, se partagent les rôles (qui photographie ? qui pose les questions ?)
- Observation des gestes professionnels : rencontre et recueil de témoignage de professionnel/le sur son lieu d'activité :
- Élaboration du questionnaire (parcours scolaire, niveau de qualification, description de l'activité, Évolution technique du métier)
- Réinvestissement éventuel d'arguments pour la constitution des saynètes
- Recherche d'information : découverte du kiosque Onisep au CDI et du site Onisep avec la documentaliste :
- Création de la fiche métier du/de la professionnel/le rencontré/e



Exemples de séquence pédagogique

Objectifs

Pour les enseignants il s'agit d'allier les objectifs du parcours Avenir (découverte du monde économique et professionnel, travail sur un projet d'orientation) avec leur programme. Cela permet aux élèves de réfléchir aux problématiques de genre et de découvrir des filières et des acteurs locaux.

Démarche :

Le projet privilégie une pédagogie active, des situations d'apprentissage diversifiées et renouvelées : travail en îlots privilégié...

1. Séance d'introduction

Séance diagnostique pour récolter les représentations stéréotypées (ou non) des élèves.

2. Faire émerger les représentations sociales et les stéréotypes sur le genre des métiers

Par une démarche de pédagogie en îlots, chaque groupe d'élèves découvre un thème de travail puis fait un compte rendu. Chaque groupe s'appuie sur un ensemble documentaire provenant de sources variées :

Les manuels scolaires

Supports : extraits de manuels et extrait du rapport de la Halde de 2008 sur les manuels scolaires.

La publicité

Supports : deux affiches de publicité : Darty (électroménager) et de Sixt (location de voiture) sélectionnés par l'enseignant + chiffres des assurances auto en matières d'accident + construire une affiche non sexiste.

Question clé : de quelle manière sont représentées les femmes dans ces deux publicités ?

La littérature jeunesse : Petit ours brun, Martine : souriez vous êtes stéréotypés !

Objectif : Montrer la transmission des stéréotypes genrés

Décrypter les modèles d'identification proposés aux enfants.

Démarche : Relevez avec une grille d'analyse fournie par l'enseignant/e tous les stéréotypes de genre véhiculés par plusieurs albums 3-4ans / 7-9ans / 11-13ans

Des jouets qui cachent bien leur jeu !

Démarche :

Classez des images de jouets en trois catégories : jouets féminins, masculins et mixtes

Débat : justifiez les choix + mise en contradiction avec un document contradictoire : une publicité Cadum où le père s'occupe de son bébé.

Comparer les univers de jeux à travers deux photos et les compétences suggérées : intérieur / extérieur, dynamique / passif...

Concevoir un catalogue non sexiste : proposer une réorganisation du catalogue

Photo d'une petite fille jouant en cuisine associé à des statistiques (chiffres de l'égalité hommes-femmes

<http://www.social-sante.gouv.fr/>) sur l'inégale répartition des tâches domestiques et débat sur l'articulation vie professionnelle et vie privée...



3. Lister des traits de caractères dits féminins ou masculins

A la suite d'un temps d'accroche (analyse d'*Une fille habite chez moi*, de Bénabar), on traite la problématique : Quels liens établir entre les qualités attribuées aux femmes et certaines activités professionnelles « réservées » ?

4. Rencontres avec les professionnels

En amont

- Filières scolaires et métiers : de l'orientation subie à une orientation réfléchie souhaitée et assumée...des formations pour tous et toutes
- Travail à partir de quelques exemples de fiches métiers extraites du livre *Le guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesse*, Catherine Dufour Le Livre de poche.
- Travail sur l'inégale répartition filles-garçons selon les filières de formation à partir des statistiques.
- Travail sur les affiches les métiers du bâtiment au féminin.
- Elaboration des questionnaires à l'attention des professionnels : tracer le parcours scolaire et professionnel de femmes qui n'ont pas hésité à relever le défi d'une carrière dite masculine.

Au retour

- Création de la fiche métier des professionnels rencontrés
- Réalisation du compte rendu sous forme de panneaux en vue de l'exposition
- Rédaction d'articles en direction du journal du collège

5. Insérer la réflexion dans une problématique plus globale sur la place des femmes dans nos sociétés.

Il était une fois l'histoire des femmes : le droit à l'égalité, une valeur universelle ?

Démarche : mettre en relation des dates avec des événements clés de l'évolution de la condition des femmes.

Production finale

Une exposition et un théâtre-forum pour la soirée portes ouvertes du collège

Rendre les élèves producteurs et acteurs de deux formes d'expression : une exposition et un théâtre forum. Celles-ci permettront également de sensibiliser les parents d'élèves à la problématique et de faire prendre conscience de l'avancée de la réflexion des élèves, ambassadeurs du changement.

Production finale et prolongements possibles

Réaliser une exposition

Les élèves s'interrogent sur les aspects du thème qu'ils souhaitent développer; ils se répartissent les tâches et les panneaux thématiques à élaborer.

Élaborer de courtes saynètes suivies d'un temps d'échange avec les parents. L'échange est mené par les acteurs qui invitent les parents à réagir à partir de deux ou trois questions en lien avec la problématique soulevée par la saynète.

Le scénario met en scène un garçon puis une fille qui dialoguent avec leurs parents : pour demander une autorisation de sortie, pour informer d'une décision (un choix d'orientation par exemple). Il s'agit d'explorer un panel de réactions parentales, de la plus réfractaire, à la plus ouverte et les arguments des jeunes gens. Le questionnement : est-ce que le fait d'être une fille ou un garçon change l'approche, les questions, les craintes, les interdits, les libertés accordées, les recommandations, des adultes.

Réaliser des cartons d'invitation

Texte et illustration en lien avec la problématique générale.

Inscrire une mention sur l'égalité hommes-femmes dans le règlement intérieur de l'établissement.

Rédiger des articles pour le journal d'établissement et la presse quotidienne régionale.