Dans le contexte de généralisation du numérique à l’École, le dispositif de soutien à la production et à la diffusion de ressources numériques pour l'École vous aide dans votre projet de création, de prototype ou d’évolution de ressource numérique pour l'École. Le soutien à la production des RNE vise des projets fondés sur des innovations d'usages pédagogiques, technologiques, économiques et organisationnelles. Il prend la forme d'un accompagnement pouvant aller jusqu' à un soutien financier de 50% maximum du coût global du projet. La demande de subvention ne peut dépasser 120K euros TTC.

| Aide à l’évolution d’une ressource  Demande de subvention |
| --- |
| Information et envoi du dossier : [edu-up@education.gouv.fr](mailto:edu-up@education.gouv.fr) |

Table des matières

[IdentitÉ du projet 3](#_Toc475010027)

[Projet 3](#_Toc475010028)

[Porteur de projet 3](#_Toc475010029)

[Coût 4](#_Toc475010030)

[Contenu de la demande 4](#_Toc475010031)

[DonnÉes pÉdagogiques 7](#_Toc475010032)

[Pédagogie 7](#_Toc475010033)

[Ergonomie et interactivité 10](#_Toc475010034)

[DonnÉes juridiques 12](#_Toc475010035)

[Conditions particulières d’utilisation 13](#_Toc475010036)

[DonnÉes techniques 14](#_Toc475010037)

[Pilotage du projet 17](#_Toc475010038)

[Modalités du pilotage de projet 17](#_Toc475010039)

[DonnÉes Économiques 21](#_Toc475010040)

[Modèle économique 21](#_Toc475010041)

[COMPLÉMENTS 24](#_Toc475010042)

[CV et lettres d’engagement 24](#_Toc475010043)

[Exemples de ressources 24](#_Toc475010044)

# IdentitÉ du projet

## Projet

| Nom de la ressource et année de production |  |
| --- | --- |
| Nom provisoire du projet d’évolution 50 caractères maximum. |  |
| Chef de projet \* Civilité, Nom, Prénom. |  |
| Mél \* |  |
| Téléphone portable \* |  |
| Téléphone bureau \* |  |

## Porteur de projet

| Nom de l’entité \* |  |
| --- | --- |
| Adresse postale \* Adresse, Ville, Code postal. |  |
| Statut de l’entité qui porte le projet \* Une seule réponse possible. | Choisissez un élément |
| SIRET |  |
| Année de création de la structure \* |  |
| Chiffres d’affaires \* Précisez année par année, le chiffre d’affaires des 3 dernières années |  |
| Effectif de la structure \* |  |

| Effectifs affectés au projet \* |  |
| --- | --- |
| Contact mél \* |  |

## Coût

| Coût du projet TTC [[1]](#endnote-1) |  |
| --- | --- |
| Montant de la demande TTC \* |  |

## Contenu de la demande

| Priorité(s) visée(s) \* Plusieurs réponses possibles. | |  |
| --- | --- | --- |
| Mobilité | | Travail collaboratif élèves |
| Inclusion Choisissez un élément. | | Transversalité |
| Commentaire libre |  | |

### Niveaux éducatifs \*

#### Plusieurs réponses possibles.

| Niveau éducatif | Choisissez un élément. |
| --- | --- |

| Niveau éducatif | Choisissez un élément. |
| --- | --- |

| Niveau éducatif | Choisissez un élément. |
| --- | --- |

| Commentaire libre |  |
| --- | --- |

### Disciplines / Enseignements \*

| Disciplines / Enseignements Plusieurs réponses possibles. |  |
| --- | --- |
| Commentaire libre |  |

### Type de support \*

#### 2 réponses possibles.

| Type de support | Choisissez un élément |
| --- | --- |
| Type de support | Choisissez un élément |
| Commentaire libre |  |

| Résumé du projet d’évolution \* 500 caractères maximum. |
| --- |
|  |

# DonnÉes pÉdagogiques

## Pédagogie

| Quelles sont les objectifs pédagogiques et la démarche didactique mis en œuvre dans le projet d’évolution de la ressource \*  [Voir les objectifs du dispositif de soutien aux ressources numériques pour l'École](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=104197) |  |
| --- | --- |

| Précisez les connaissances et les compétences et/ou les textes de référence de l’éducation nationale qui sont couverts par le projet d’évolution de la ressource et en quoi le projet se distingue de l’existant.\*  [Voir les objectifs du dispositif de soutien aux ressources numériques pour l'École](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=104197) |  |
| --- | --- |

| Précisez les contextes d’utilisation de la ressource Exemples : en groupe, en autonomie, en classe entière, à distance, en sorties pédagogiques, en milieu professionnel lors d’une période de formation…Sur le [site ScoLOMFR](https://www.reseau-canope.fr/scolomfr/telecharger.html), consultez la liste exhaustive du vocabulaire 018 caractérisant les relations et les situations de travail entre les enseignants et les élèves. |  |
| --- | --- |

| En quoi les activités proposées par l’évolution de la ressource sont-elles innovantes pédagogiquement ? |  |
| --- | --- |

| Comment situez-vous votre projet d’évolution par rapport aux ressources existantes, qu’elles soient numériques ou pas ? |  |
| --- | --- |

| Vous préciserez les nouveautés en tremes de contenus du projet d’évolution de la ressource. |  |
| --- | --- |

| Précisez les travaux de recherche notamment en sciences de l’éducation et en sciences de l’information sur lesquels se fonde le projet d’évolution |  |
| --- | --- |

| Précisez s’il y a un partenariat avec un laboratoire de recherche |  |
| --- | --- |

### Auteur(s) des contenus pédagogiques \*

#### 🡺 Ajustez le nombre de tableaux en fonction du nombre d’auteurs.

| [A] Nom, Prénom |  |
| --- | --- |
| [A] Rôle |  |
| [A] Références |  |

### Membre(s) du comité pédagogique

#### 🡺 Ajustez le nombre de tableaux en fonction du nombre de membres.

| [A] Nom, Prénom |  |
| --- | --- |
| [A] Rôle |  |
| [A] Références |  |

### Membre(s) du comité scientifique\*

#### 🡺 Ajustez le nombre de tableaux en fonction du nombre de membres.

| [A] Nom, Prénom |  |
| --- | --- |
| [A] Rôle |  |
| [A] Références |  |

| Précisez les conditions de mise en œuvre des tests utilisateurs (cible, calendrier, processus d’itération) \* |
| --- |
|  |

## Ergonomie et interactivité

| Précisez en quoi l’ergonomie est adaptée à une utilisation pédagogique de la ressource \* |
| --- |
|  |

| Décrivez les différents niveaux d’interactivité proposés dans le projet d’évolution de la ressource \* |
| --- |
|  |

| Précisez quels sont les nouveaux services associés aux contenus dans le projet d’évolution de la ressource \*  Plusieurs réponses possibles. | | |
| --- | --- | --- |
| La ressource permet à l’enseignant de modifier, adapter les contenus | | La ressource permet à l’enseignant de personnaliser les parcours |
| La ressource permet à l’enseignant de suivre l’activité des élèves | | La ressource permet la production des élèves |
| La ressource permet l’entrainement et l’accompagnement scolaire | | La ressource permet le travail collaboratif entre les élèves et son partage |
| La ressource permet l’auto-positionnement, l’auto-correction des élèves | | Autre, précisez ci-dessous. |
| Commentaire libre |  | |

| Précisez quel est le type d’accompagnement à la prise en main de la future ressource et le lien avec l’utilisateur qui sont prévus \* |
| --- |
|  |

# DonnÉes juridiques

| Précisez les données à caractère personnel requises pour faire fonctionner la ressource. \* |  |
| --- | --- |
| Précisez pour quelles utilisations.\* |  |
| Précisez leur durée de conservation \* |  |
| Précisez les garanties mises en œuvre pour la protection des données à caractère scolaire. \* |  |
| Précisez les garanties et la conservation des droits d’auteur y compris sur les productions des enseignants et des élèves. \* |  |

## Conditions particulières d’utilisation

| Précisez le type de licence de la ressource. \* Notamment les conditions d’utilisation et de réutilisation des contenus et des services associés, la conservation des droits des productions (enseignants, élèves, …) |  |
| --- | --- |
| Commentaire |  |

| Précisez les conditions de représentation et les usages collectifs dans le cadre des cours, ateliers et travaux pédagogiques, des ressources. |
| --- |
|  |

| Précisez quelles sont les conditions de publication de propositions pédagogiques et de travaux d’élèves utilisant des extraits de la ressource (textes, images, sons, vidéos, animations, captures d’écrans …) à des fins d’illustration pour la diffusion de bonnes pratiques (y compris dans le cadre de la formation initiale et continue des enseignants). |
| --- |
|  |

# DonnÉes techniques

| Précisez les systèmes d'exploitation cibles (au moins 2, excepté pour une demande de subvention inférieure à 25 k€). \* Précisez la version minimale pour chaque système |
| --- |
|  |

| Précisez les navigateurs cibles (pas moins de 3) et le cas échéant les plug-in utilisés. \* Précisez la version minimale pour chaque navigateur. L'utilisation d'HTML5 est préconisée. |
| --- |
|  |

| Quels sont les moyens techniques permettant d’utiliser les ressources téléchargées ? |
| --- |
|  |

| Quelles sont les modalités des mises à jour et de la maintenance de la ressource ? \* |
| --- |
|  |

| Précisez les propositions qui sont faites en matière de formats ouverts facilitant l’interopérabilité et le partage des ressources |
| --- |
|  |

| Précisez les modalités d’accès aux ressources via les environnements numériques de travail |
| --- |
|  |

| Précisez les modalités d’accès aux ressources hors les environnements numériques de travail |
| --- |
|  |

| Précisez les modalités de prise en compte de l’accessibilité dans la conception de la ressource et comment la ressource va-t-elle pouvoir répondre aux [exigences d’accessibilité et adaptabilité A2RNE](http://eduscol.education.fr/cid89501/recommandations-aux-auteurs-pour-l-accessibilite-et-l-adaptabilite-des-ressources-numeriques-pour-l-ecole.html) \* ? |
| --- |
|  |

# Pilotage du projet

## Modalités du pilotage de projet

### Précisez l’équipe \*

#### 🡺 Ajustez le nombre de tableaux en fonction de l’équipe.

| Nom Prénom |  |
| --- | --- |
| Statut |  |
| Rôle |  |
| Structure |  |

| Le cas échéant, précisez le partenariat Nom des partenaires, statut juridique et forme de leurs apports (numéraire, nature, industrie).Nom des représentants légaux. |  |
| --- | --- |
| Conditions du partenariat Modalités juridiques, financières, organisationnelles du partenariat. |  |

| Quelles sont les modalités de suivi du projet ? \* Types, fréquence et compétences décisionnelles des comités opérationnel, stratégique, scientifique participant au suivi et pilotage du projet |
| --- |
|  |

| Indiquez le calendrier de production \* |
| --- |
|  |

### Plan de financement du projet (TTC) \*

#### Ajustez les lignes du tableau en fonction du nombre de partenaires, de demandes de subvention ou de financements.

|  | Numéraire | Industrie | Droits | TOTAL |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Apport(s) du soumissionnaire |  |  |  |  |
| Apport(s) du partenaire : <nom partenaire> |  |  |  |  |
| Apport(s) du partenaire : <nom partenaire> |  |  |  |  |
| **Subvention demandée** |  |  |  |  |
| **AUTRE(S) DEMANDE(S) DE SUBVENTION :** Précisez le nom de l’organisme et le statut de la demande de subvention | | | | |
| Nom organisme :  Statut : En cours |  |  |  |  |
| Nom organisme :  Statut : En cours |  |  |  |  |
| **AUTRE(S) FINANCEMENT(S) :** Précisez le type de financement (Mécénat, financement participatif, etc.) | | | | |
| Type financement : |  |  |  |  |
| Type financement : |  |  |  |  |

### Devis de production – dépenses (TTC) \*

#### Les dépenses listées ci-dessous sont des propositions à adapter au projet.

| Catégorie de la dépense | Dépense | En euros TTC |
| --- | --- | --- |
| Pré-production | Conception et écriture |  |
| Recherche et sélection des ressources |  |
| Traductions |  |
| Pré-production vidéo, son, photo |  |
| Programmation d’exploitation | Programmation |  |
| Cahier de charges infographie |  |
| Production nouvelle | Prise de vue, son ou photo |  |
| Graphismes, textes et animations |  |
| Habillage sonore |  |
| Post production | Recopies de ressources existantes ou d’archives |  |
| Montage son et vidéo |  |
| Travaux versions langues étrangères |  |
| Saisie et intégration de ressources | Numérisation, reformatage et compression |  |
| Indexation et documentation des ressources |  |
| Intégration dans le programme |  |
| Tests et finitions | Débogage général |  |
| Ajustements ressources et graphismes |  |
| Gravures |  |
| Tests sur public |  |
| Droits d’exploitation commerciale | Droit d’auteurs au forfait ou avances |  |
| Autres valorisations ou achats |  |
| Gestion | Direction du projet |  |
| Frais généraux production exécutive |  |
| **TOTAL** |  |  |

# DonnÉes Économiques

## Modèle économique

| Décrivez le marché cible \* |
| --- |
|  |

| Précisez l’environnement concurrentiel |
| --- |
|  |

| Précisez votre démarche commerciale \* Notamment les prix proposés, les avantages accordés aux écoles, collèges et/ou lycées et les éventuels risques commerciaux pressentis. |
| --- |
|  |

| Précisez les modes d’acquisition Par exemple :- acquisition directe auprès de l'éditeur de la ressource,- auprès d'un distributeur tiers,- possibilité d'achat groupé ou en grand nombre de licences. |
| --- |
|  |

| Précisez les modalités de mise à disposition de la ressource Par exemple :- Mise à disposition gratuite pour un nombre limité d'enseignants ou pour une durée limitée- Mise à disposition gratuite d'une partie seulement de la RNE et payante pour des contenus ou services complémentaires ou associés (freemium - premium)- Mise à disposition sur abonnement payant (coût licence par élève indiqué)- Mise à disposition sur abonnement payant (coût supportable pour l'établissement ou le payeur) |
| --- |
|  |

# COMPLÉMENTS

## CV et lettres d’engagement

| CV Joindre les CV des auteurs, des membres du comité pédagogique, et des membres du comité scientifique |
| --- |
| * CV de * … * … |

| Lettres d’engagement Joindre les lettres d’engagement des membres du comité scientifique |
| --- |
| * Lettre d’engagement de * … * … |

## Exemples de ressources

| Références de ressources déjà réalisées Précisez les ressources déjà réalisées dans un cadre éducatif ou non (nom de la ressource, références, liens). |
| --- |
| * La ressource Lambda : <http://www.lambda.fr> * … * … |

1. Champs obligatoires [↑](#endnote-ref-1)