

NAME:

FORM: 6ÈME



CELEBRATION HALLOWEEN: POEM - "5 little pumpkins"



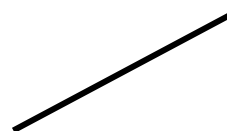
EVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE EN CONTINU (EOC)

Compétence CECRL : Savoir reproduire un modèle oral. (niveau A1 tendant vers A2)

Comments:



Mark:



Tâche: Enregistre le poème « 5 little pumpkins » sur ton MP3

Grille d'évaluation:

Rythme, accentuation	Proche du modèle : -je respecte le rythme de la comptine -je respecte les accents de mots -j'articule et je parle distinctement	/5
	je respecte globalement les sons spécifiques de l'anglais (diphtongues, voyelles longues, « th »...)	/4
	Prononciation des sons travaillés en classe : -je prononce correctement la lettre [i] à chaque fois qu'elle apparaît dans la comptine : [ai] [i] [3:] -je prononce correctement [eə] [e] [ei] - je prononce correctement le pluriel des noms: [iz] [z]	/6

intonation	Je respecte les intonations de la comptine : je ne me contente pas de lire, je le fais de manière expressive (je peux mimer)	/5

Adaptation des critères d'évaluation :

Ici, les élèves les plus en difficultés seront les élèves porteurs de **troubles du langage oral (dysphasiques, malentendants, certains dyslexiques)**. Les élèves avec **troubles du langage écrit** (avec lecture défaillante) pourront s'appuyer sur la mémorisation de la comptine, à condition de prévoir pour eux une séance supplémentaire de mémorisation en classe.

Pour les élèves avec **troubles du langage oral**, il est nécessaire d'adapter à la fois :

1. le temps de préparation (temps supplémentaire avec l'enseignant) ; le travail sur MP3 permet aux élèves de fonctionner en autonomie et de dégager du temps disponible à l'enseignant qui peut se consacrer à un travail précis avec un nombre réduit d'élèves
2. la longueur du texte (moins de vers à dire)
3. certains critères d'évaluation

- **élève dysphasique / malentendant , porteur d'un trouble du langage oral et présentant de graves difficultés à oraliser** : être plus tolérant sur la prononciation ou neutraliser ces items; donner davantage de points à l'expressivité (capacité à accompagner la comptine d'une gestuelle adaptée) ; réduire la longueur du texte à oraliser ; proposer une aide individuelle ou en groupe très restreint pour « répéter » avec l'enseignant, et laisser davantage de temps pour l'entraînement
- élève **dysphasique / malentendant , porteur d'un trouble du langage oral avec des difficultés moindres** : tolérance sur la prononciation; réduire la longueur du texte (2 ou 3 strophes) , mais exiger qu'elles soient oralisées le mieux possible. Proposer une aide individuelle ou en groupe très restreint pour « répéter » avec l'enseignant, et laisser davantage de temps pour l'entraînement
- mettre un **bonus** si l'élève n'oublie pas de mots