



**I see...**



but **I hear...**

En anglais, quand je vois la lettre [i], je peux entendre :

/i/ <b>PINK</b>	/ai/ <b>WHITE</b>	/ɜ:/ <b>PURPLE</b>
--------------------	----------------------	-----------------------

1. **Ecoute** à nouveau le poème, et **entoure** les mots où tu vois la lettre [i]

*aide* : pour éviter aux élèves en difficulté de lecture de relire le poème, donner la liste des mots à part ou donner une version du poème où les mots sont déjà soulignés ou entourés.

2. **Réécoute** le poème autant de fois que nécessaire et **classe** ces mots selon leur prononciation dans le tableau :

/i/ <b>PINK</b>	/ai/ <b>WHITE</b>	/ɜ:/ <b>PURPLE</b>

### Attention! :

- Five (5) / the fifth (the 5<sup>th</sup>)
- prononciation du pluriel :

pumpkins [z] / witches [iz]

- dans "air" et "said", je vois [i] mais je dois lire [ai]. Dans ce cas, j'entends :

/e/ Red	/eɪ/ (bear)
said	air

### 3. Observe les mots suivants :

gate	let's	there	said	ready	air	care	late
------	-------	-------	------	-------	-----	------	------

### Ecoute-les et classe-les selon que tu entends :

/e/ Red	/ei/ grey	/eɪ/ (bear)

4. Sur ton texte, pendant la correction, effectue les **coloriages** qui t'aideront à prononcer correctement les mots selon leur prononciation.

### 5. Accentuation : place de gros ronds en dessous des syllabes

accentuées.

6. Ecoute le poème sur ton lecteur MP3, et entraîne-toi à le lire à voix haute, phrase par phrase, en t'aidant des codages pour bien prononcer les sons et marquer le rythme.

7. Enregistre-toi, en essayant de respecter le modèle le plus fidèlement possible.