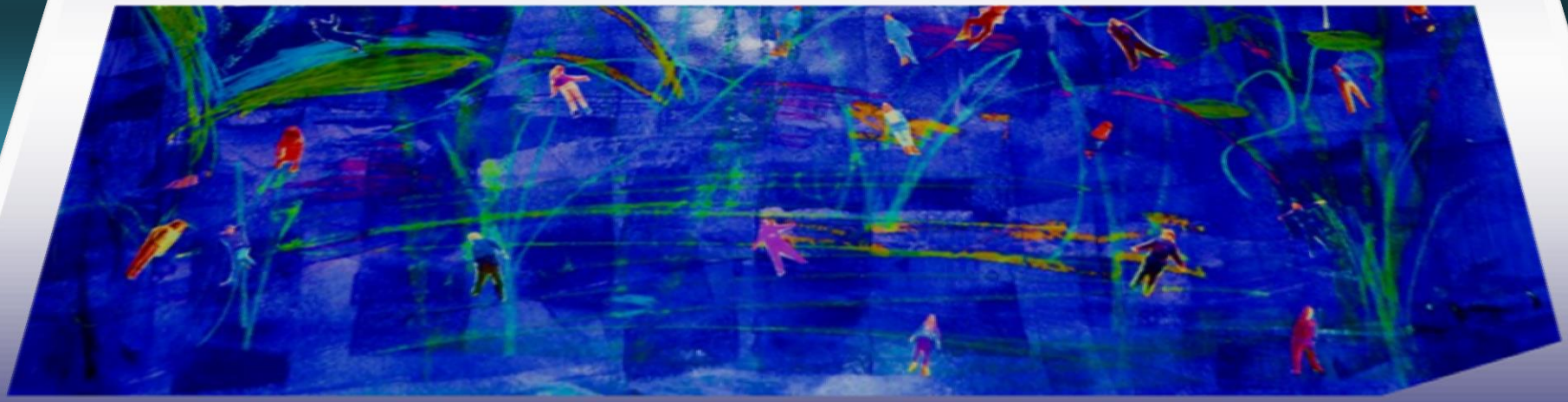
Avatar :

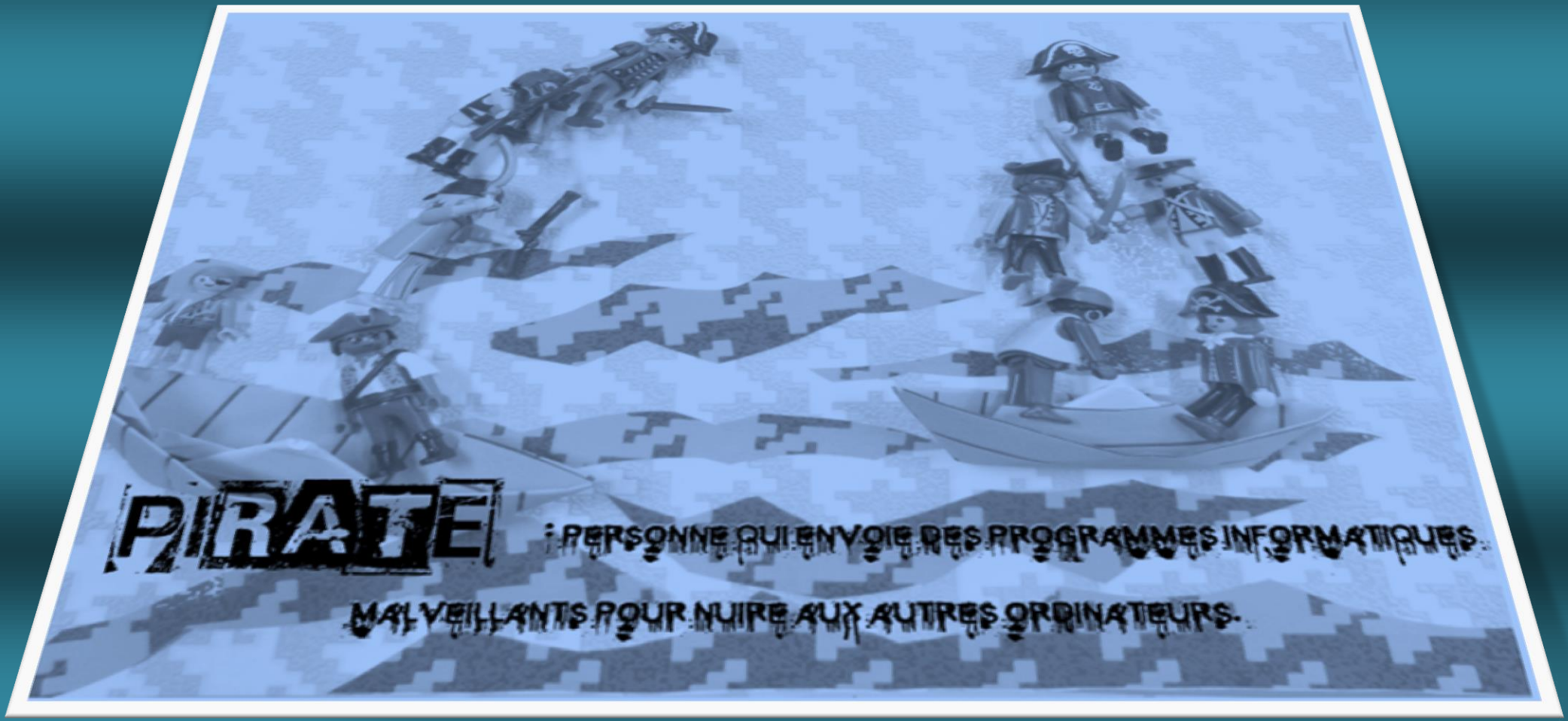
représentation virtuelle d'un personnage dans les jeux vidéos.



AVATAR :

« Mésaventure dans mes aventures »

Mon avatar est un drôle de numérique !


PIRATE
: PERSONNE QUI ENVOIE DES PROGRAMMES INFORMATIQUES
MALVEILLANTS POUR NUIRE AUX AUTRES ORDINATEURS.

PIRATE

Les **pirates** montent à l'abordage pour **arnaquer**

Ils envoient des **virus**, des messages : Quel danger !

Leur **trésor** n'est pas en or mais sur **internet**

Ils attaquent les personnes, téléphones et tablettes.

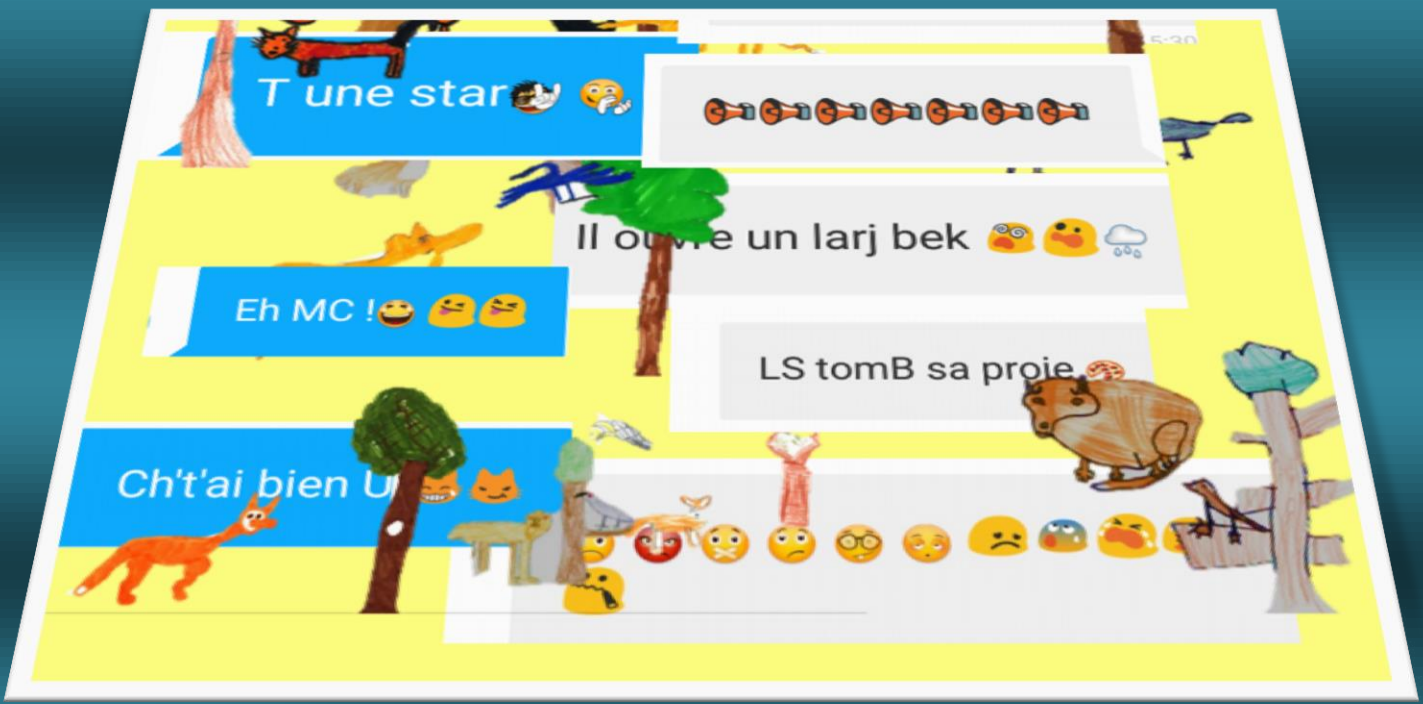
Les programmes **malveillants** nous montent un bateau

A la barbe des internautes le **cheval de Troie**

Des boulets pas de canons, les méchants **corbeaux**

Attaquent les **ordinateurs** : c'est n'importe quoi !

EMOTICÔNE : DESSIN SIMPLIFIÉ REPRÉSENTANT UNE ÉMOTION



Maître Corbeau sur un arbre perché
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard par l'odeur alléché
Lui tint à peu près ce langage :

EMTICNE

Cc MC😀 😀 t'es trop beau 😜

A C Mo, MC est Ô zanges 😇

Ss mentir 😎 si ta voix 🎵 est aussi belle que T plumes🐦

Et pour montrer sa BL voix 😉

T une star🐦 🙄

🐟🐟🐟🐟🐟🐟🐟

Il ouvre un larj bek 🤯 🤯 🌧

Eh MC !😀 😆😆

LS tomB sa proie 🤯

Ch't'ai bien U 😁 😸

🤯 😵 😵 😳 😳 😞 😱 😱 😤

FAVORI :

marque-page pour retrouver rapidement des sites internet

FAVORI

Favori chéri

Etoile jaune du souvenir

Idole préférée

Marque-page aimé
Favori, mes préférés
En mémoire gardée

Un site adoré
Facilement retrouvé
C'est mon favori

Etoile connectée
Tous mes souvenirs perdus
Retrouvés sur la toile

Etoile de recherche

Milliards de site internet

En haut conservés

LES TEMPS SONT DROLES...L'HOMME CREE DES NUAGES QUI CONSOMMENT DE L'ENERGIE AU LIEU D'EN PRODUIRE...

NUAGE : ESPACE DE STOCKAGE DE DONNEES NUMERIQUES EN DEHORS DE SON ORDINATEUR, POUR LES PARTAGER.

Un nuage se fâche...
Les nuages se frottent,
La fumée lui sort des oreilles!
Ça fait de l'orage
des données
ranger
escorter
codes
stockage
Le ciel s'enrage
Dans l'air il flotte

CLASSE DE CE_1-CE_2 DE MME CELY

ECOLE SAINT-VALÈRE DE PORT-SUR-SAÔNE

Poésies numériques

Découvrir et pratiquer différentes formes de poésies (alexandrins, haïku, calligrammes, aphorismes...).

Intégrer les codes du numérique dans une production plastique.