

LANGUES VIVANTES

Fiche de synthèse « interlangue » Situation d'évaluation « Ciné-club »

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-2 | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

CONTEXTE D'ÉVALUATION

« Tu es membre du ciné-club langues vivantes de ton collège et tu participes à la sélection du film qui sera prochainement projeté. »

Lien avec le programme disciplinaire

Langages : Langages artistiques (cinéma)

Contributions aux domaines du socle

- Éléments signifiants du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- *Descripteurs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;*
- Contextes et / ou situations possibles d'évaluation.

<p>Domaine 1 Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (composante 2 du domaine 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre à l'écrit ; • écrire et réagir à l'écrit ; • écouter et comprendre ; • s'exprimer à l'oral en continu et en interaction.
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser son travail personnel ; • rechercher et traiter l'information et s'initier au langage des médias ; • <i>planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production ;</i> • <i>utiliser des outils numériques pour réaliser une production.</i>
<p>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expliciter les émotions ressenties ;</i> • <i>formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter (expliquer, argumenter pour défendre ses choix et ses prises de position, participer aux échanges de manière constructive, accueillir et prendre en compte l'avis des autres élèves) ;</i> • exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement.
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres ;</i> • <i>exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.</i>

Activités langagières évaluées

- Écouter et comprendre ;
- lire et comprendre à l'écrit ;
- parler en continu ;
- réagir et dialoguer ;
- écrire et réagir à l'écrit.

Exemples de supports pour l'évaluation

Écouter et comprendre

- Bande-annonce ;
- interview d'acteurs à propos du film ;
- reportage télévisé ou radio sur le film ;
- extrait de film ;
- micro-trottoir de spectateurs à la sortie de la salle, etc.

Lire et comprendre à l'écrit

- Avis de spectateurs ;
- critique ;
- entretien avec un acteur ;
- article sur le film ;
- jaquette de DVD...

Exemples de tâches d'évaluation

Écouter et comprendre / Lire et comprendre

Il s'agit de mesurer le degré de compréhension du document atteint par l'élève en s'appuyant sur les repères de progressivité.

L'évaluation de la compréhension est conduite à partir d'un support audio ou vidéo / d'un document textuel en lien avec le projet de séquence. Il est demandé à l'élève de rendre compte de ce qu'il a compris.

Parler en continu

Il s'agit de présenter à l'oral le film qui pourrait être projeté au ciné-club.

La classe est divisée en plusieurs groupes. Chaque groupe dispose d'un dossier documentaire (bande annonce, extrait de film, interview d'acteurs, avis de spectateurs, site internet du film, affiche du film, jaquette...) sur lequel les élèves s'appuient pour faire leur présentation orale.

Chaque membre du groupe prend en charge un aspect spécifique de la présentation du film :

- informations générales sur le film ;
- histoire ;
- acteurs ;
- réception du film par le public ;
- récompenses, etc.

Cette présentation peut s'appuyer sur un diaporama ou sur tout autre support visuel.

Réagir et dialoguer

Il s'agit d'échanger sur les différents films présentés et de choisir celui qui sera projeté au ciné-club.

La classe doit choisir le film qui sera projeté. Cela donne lieu à un inter-questionnement / un échange entre les élèves sur les différents films présentés. Au terme de la discussion, les élèves votent pour le film qui sera projeté.

Écrire et réagir à l'écrit

En fonction du projet de séquence (entraînement et apprentissage) et du profil des élèves, l'enseignant peut choisir, à titre d'exemples, parmi les tâches suivantes :

- élaborer une plaquette d'information à l'attention des élèves du collège pour présenter le film qui sera prochainement projeté au ciné-club ;
- poster un avis sur le film après sa projection au ciné-club ;
- présenter un des personnages du film ;
- écrire à l'un des acteurs ou au réalisateur du film choisi.

Croisement(s) possible(s) avec d'autres disciplines

Ce scénario d'évaluation peut s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et dans les thématiques d'enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) « Culture et création artistique » et « Langues et cultures étrangères ou régionales ».

Repères de progressivité en termes de connaissances et compétences

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	NIVEAU A1	NIVEAU A2	NIVEAU B1
Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Repérer des indices sonores simples ; isoler des informations simples dans un message. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier le sujet et comprendre les grandes lignes du message ; suivre le fil d'une histoire simple ; comprendre et extraire les points essentiels d'un document oral sur un sujet déjà familier ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message oral en continu sur un sujet déjà connu en lien avec les thèmes culturels du programme ; comprendre les informations factuelles ; comprendre les points principaux d'un document sur un sujet familier ou déjà connu ; suivre le plan général du document
Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Repérer des indices textuels élémentaires ; isoler des informations simples dans un court texte narratif ; comprendre un récit court et simple, éventuellement avec l'aide d'illustrations, sur un sujet familier ou déjà connu (relevant des thèmes culturels au programme) ; se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel (affiches, annonces, court article de presse, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver un renseignement spécifique dans des documents informatifs simples (prospectus, menus, annonces, horaires) ; identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits descriptifs simples ; saisir la trame narrative d'un récit portant sur un sujet familier ou déjà connu (relevant des thèmes culturels du programme) si celui-ci est clairement structuré. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un texte factuel, repérer la structure ; localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s'informer et réaliser une tâche ; comprendre un récit portant sur un sujet en lien avec le programme ou renvoyant à une situation familière et connue ; comprendre un enchaînement de faits ; reconnaître les grandes lignes d'un schéma argumentatif ; comprendre l'expression de sentiments et de souhaits.

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	NIVEAU A1	NIVEAU A2	NIVEAU B1
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire un modèle oral court ; • lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (court texte dialogué, bref discours de bienvenue, court texte fictif, informatif) ; • présenter ou décrire : se présenter et se décrire, décrire des personnes ou des personnages, des objets ou des animaux, décrire ses activités préférées ; • raconter : juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images ou de références déjà connues (en lien avec le programme) ; • savoir prononcer de manière reconnaissable un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire une description ou une présentation d'un sujet d'actualité ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme) ; • savoir ordonner un récit ; • expliquer une situation simple, une notion connue (en lien avec les thèmes culturels du programme) ; • s'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible, au besoin en se reprenant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter, décrire des événements, des activités passées et des expériences personnelles ; • formuler des hypothèses et analyser une situation simple ; • exprimer une opinion personnelle, une réaction, défendre un point de vue à propos d'un thème culturel du programme ou d'un sujet d'actualité ; • exprimer des sentiments ; • argumenter pour convaincre ; • présenter un projet ; • s'exprimer dans une langue clairement intelligible même s'il reste des erreurs.
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> • Établir un contact social ; • demander et donner des informations sur soi et son environnement, sur des sujets familiers ou déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de gérer de courts échanges ; • réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions ; • demander et fournir des renseignements ; • se faire comprendre dans un entretien et communiquer des idées et de l'information ; • dialoguer, échanger sur des sujets familiers, des situations courantes ou des sujets déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'échanger des informations ; • reformuler un élément d'une conversation pour quelqu'un qui n'a pas compris ; • présenter les informations essentielles d'un document ; • prendre part à une conversation simple avec des locuteurs natifs ; • prendre part à une discussion pour expliquer, commenter, comparer et opposer ; • échanger des informations, réagir à des sentiments, exprimer clairement un point de vue ; • défendre un point de vue sur un sujet d'actualité ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme).

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	NIVEAU A1	NIVEAU A2	NIVEAU B1
Écrire et réagir à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Copier des mots isolés et des textes courts ; • produire de façon autonome quelques phrases juxtaposées ; • écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur soi-même ou sur des personnages imaginaires, savoir indiquer où ils vivent, ce qu'ils font. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats ; • écrire une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles en reliant les phrases entre elles ; • écrire un court récit d'un événement, d'une activité passée, d'une expérience personnelle ou imaginée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des notes de lecture, savoir les organiser et s'en servir pour rédiger un texte ; • rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue ; • savoir extraire et transmettre l'essentiel d'un message ; • écrire des lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations ; • rendre compte d'expériences, de faits et d'événements ; • écrire un récit construit ; • rédiger un texte court sur un thème culturel au programme, une situation familière ou d'actualité (avis, point de vue, réaction, résumé, compte rendu).