

## Questions pour comprendre le vingtième siècle

### Thème 5. Les Français et la République (15h-16h)

#### Question :

### La République, trois républiques

#### Articulation de la question avec le thème

Question	Mise en œuvre
La République, trois républiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enracinement de la culture républicaine (décennies 1880 et 1890).</li> <li>- Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy) et la refondation républicaine.</li> <li>- 1958-1962, une nouvelle République.</li> </ul>
La République et les évolutions de la société française	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La République et la question ouvrière : le Front populaire.</li> <li>- La République, les religions et la laïcité depuis les années 1880.</li> <li>- La place des femmes dans vie politique et sociale de la France au XXe siècle.</li> </ul>

(BOEN spécial n°9 du 30 septembre 2010, JO du 15 novembre 2012 pour les aménagements)

L'objectif du thème est de comprendre comment, depuis la fin du XIXe siècle, la République s'est imposée comme le seul régime politique légitime aux yeux des Français au point de se confondre avec la nation elle-même.

#### Problématique générale du thème

**Comment le modèle républicain a-t-il évolué face aux défis politiques et aux mutations sociales qu'a connus la France depuis les années 1880 ?**

#### La question dans le thème

Par son intitulé qui confronte singulier et pluriel, la question invite à s'interroger sur la **définition d'un modèle républicain en France** (un régime politique et son fonctionnement, des valeurs, des représentations) et sur la **singularité de son histoire** depuis 1880 marquée par la succession de trois républiques.

Confrontée aux aléas des conflits (guerres mondiales, guerres de décolonisation), soumise aux débats entre les forces politiques et sociales, **la République a fait évoluer son modèle et a su ainsi recueillir l'adhésion des Français**. La question repose sur l'étude des **trois grands moments de refondation de ce modèle républicain** ; les années 1880-1890, la Seconde Guerre mondiale et la Libération, les quatre premières années de la Cinquième République.

## Propositions pour la mise en œuvre de la question

Le programme préconise de consacrer 15 à 16 heures à l'ensemble du thème. Afin de traiter la question «La République, trois républiques», le professeur peut donc construire son projet sur la base de **9 à 10 heures** (évaluation comprise).

### **Problématique de la question**

**Comment le modèle républicain s'est-il enraciné et renouvelé sous l'effet des crises qui secouent la France depuis 1880 ?**

### **Orientations pour la mise en œuvre**

#### **L'enracinement de la culture républicaine (décennies 1880 et 1890).**

Cette étude vise à **identifier les grands caractères du modèle républicain** tel qu'il est redéfini dans les années 1880-1890. Le terme de culture politique permet de montrer que ce modèle ne repose pas uniquement sur des institutions mais aussi sur des pratiques, des représentations, des formes d'organisation spécifiques. L'étude s'intéresse également **au processus qui a conduit la majorité des Français et des forces politiques à adhérer au régime républicain.**

L'Affaire Dreyfus constitue à l'évidence une entrée privilégiée dans l'étude. L'enseignant peut en outre prendre appui sur des institutions emblématiques de la culture républicaine (Ecole, mairie, Chambre des députés), sur des formes d'organisations (loges maçonniques, partis, syndicats, associations), sur des moments qui manifestent l'adhésion des Français à la culture républicaine (fête nationale, les manifestations, expositions universelles, jours de vote). On peut enfin s'appuyer sur l'évocation de grands défenseurs de la République (tels Léon Gambetta, Jules Ferry, Georges Clemenceau, Emile Zola).

#### **Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy) et la refondation républicaine.**

La deuxième étude met en évidence le **lien entre Résistance et République**. Elle souligne d'abord que l'histoire de la Résistance est celle d'une **redécouverte progressive de l'idéal républicain**. Elle montre ensuite que la période de la Libération est l'occasion d'une **profonde rénovation du modèle républicain dans une direction plus démocratique et plus sociale** dont les grandes réformes de 1945 sont l'aboutissement.

La mise en œuvre de l'étude peut se faire en prenant l'exemple d'organisations de résistants ou le parcours d'une figure de la Résistance. Le programme du CNR paraît incontournable pour analyser le nouvel idéal républicain et pour comprendre les réformes engagées à la Libération. Une attention particulière peut être accordée à l'une d'entre elle : droit de vote des femmes, création de la Sécurité sociale, nationalisations.

#### **1958-1962, une nouvelle République.**

La dernière étude s'intéresse aux quatre premières années de la Cinquième République. **Il s'agit d'analyser la rupture qu'introduit la constitution de 1958 dans la tradition républicaine.** L'étude aborde aussi la manière dont, en quelques années. **Afin de souligner l'écart entre la lettre de la constitution et sa mise en application**, l'étude décrit comment Charles De Gaulle impose sa propre conception des institutions et une pratique particulière de celles-ci.

La conception gaullienne des institutions apparaît à travers les discours, les écrits divers ou les mémoires du général. L'étude met aussi en évidence les crises fondatrices du régime : crise de mai 1958, crise politique et constitutionnelle de 1962. Par l'utilisation de la presse, des sondages, d'archives de la télévision, elle analyse les nouveaux caractères de la vie politique qui annoncent les évolutions ultérieures : prééminence du président, rôle majeur de l'élection présidentielle qui entraîne une personnalisation de la vie politique, tendance à la bipolarisation du champ politique, progrès de la médiatisation.

## Capacités et méthode : un exemple

<b>Identifier et localiser</b>	<b>- situer et caractériser une date dans un contexte chronologique</b>
Changer les échelles et mettre en relation	- Situer un événement dans le temps court ou le temps long - Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, (approches diachroniques et synchroniques) - Confronter des situations historiques

*La question invite à travailler sur des moments de crise : Affaire Dreyfus, Seconde Guerre mondiale, crise de 1958, crise de 1962. Elle peut être l'occasion de faire réfléchir les élèves sur le rapport entre le temps court, celui des crises, et le temps long, celui de la continuité d'un modèle républicain. Elle permet de souligner l'articulation entre approches diachroniques et synchroniques.*

## Pièges à éviter dans la mise en œuvre

- Faire une histoire événementielle de la République en France depuis 1880
- Présenter une vision figée et idéalisée de la République
- Se limiter à évoquer le cadre constitutionnel et négliger la pratique des institutions
- Oublier la question de l'adhésion des Français

## Histoire des arts

En suivant les travaux fondateurs de Maurice Agulhon (voir notamment Maurice Agulhon, Pierre Bonte, Marianne : les visages de la République, Coll. « La Découverte », Gallimard, 1992), l'étude de la République peut s'appuyer sur celle des symboles, de la sculpture et de la peinture officielles ou non. L'intérêt est aussi de mettre en évidence les évolutions de cet art républicain. Ainsi, la sculpture joue un rôle important dans l'affirmation de la République à la fin du XIXe siècle, puis redevient un enjeu politique lors de la Seconde Guerre mondiale. La Cinquième République la délaisse au profit de la célébration des grands hommes.

La caricature est une source très riche pour étudier en miroir la culture républicaine, les grands moments fondateurs de la République et ses contestations. Sur la Troisième République, on consultera sur internet : [www.histoire-image.org](http://www.histoire-image.org) ou [www.caricaturesetcaricature.com](http://www.caricaturesetcaricature.com). Les dessins du Canard enchaîné questionnent la pratique des institutions par De Gaulle. On trouvera un grand nombre de ces dessins dans Le Canard enchaîné, La Ve République racontée en 2000 dessins (1958-2008), Les Arènes, 2008.

## Pour aller plus loin

- Serge Berstein, Michel Winock, L'invention de la démocratie, Seuil, 2002, et La République recommencée, de 1914 à nos jours, Seuil, 2004.
- Vincent Duclert, Christophe Prochasson, Dictionnaire critique de la République, Flammarion, 2002.
- Arnaud-Dominique Houte, La France sous la Troisième République, La République à l'épreuve, 1870-1914, Documentation photographique, n°8101, 2014.