

## FRANÇAIS

### Écriture

#### La production d'écrits – Les écrits courts

## Les obstacles possibles

DES OBSTACLES POSSIBLES	COMMENT LEVER CES OBSTACLES ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'acculturation : le patrimoine culturel diffère d'un enfant à l'autre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et relire de manière régulière et conséquente des œuvres issues de la littérature de jeunesse : albums, lecture en épisodes sur des œuvres plus longues.</li> <li>Mettre toutes sortes d'ouvrages à disposition des élèves.</li> <li>Mettre en place un prêt de livres de la classe (ou BCD) afin qu'ils puissent entrer dans les familles.</li> <li>Si possible, abonner la classe à une série, un journal.</li> <li>Favoriser l'accès à la médiathèque.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La planification d'un texte : définir le but du texte ; écrire : « pourquoi ? », « pour qui ? », « pour quoi faire ? ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les écrits courts permettent de lever ces obstacles de planification des textes, par la mise en mots collective avant écriture.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La gestion simultanée des tâches : opérations de mise en texte (activités liées à la rédaction : gestion des différentes composantes de l'écrit).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le recours aux outils est préconisé au cours des temps de production. Tous les élèves bénéficient d'un écrit abouti à l'issue de la séance, après un retour réflexif et collégial sur le brouillon individuel. Cet écrit abouti est recopié au propre et pourra être réinvesti lors des écrits suivants, en qualité d'outil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La difficulté à relire pour améliorer son écrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser le recours aux outils pour la relecture.</li> <li>Favoriser la relecture par un pair.</li> <li>Utiliser une grille de relecture simple.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'interdire d'écrire : l'élève pense qu'il ne peut pas écrire, puisqu'il ne sait pas encore lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser un climat bienveillant et encourager tout essai d'écrit.</li> <li>Principe de la démarche « VIP » développée par Mireille Brigaudiot : V = VALORISER : l'enseignant s'adresse ainsi à l'enfant au regard de ce qu'il a réalisé : « Ton dessin de coq est magnifique et tu as écrit ! ».</li> <li>I = INTERPRETER : « Alors je crois que je sais comment tu as fait, tu t'es dit que pour écrire, il fallait ....».</li> <li>P = POSER LES ÉCARTS : « Je vais te montrer comment je l'écris, moi».</li> </ul>