MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol

L'EMI dans les TraAM 2014-2015 et 2015-2016

Présentation générale des scénarios produits

Sommaire

TraAM EMI 2014-2015 2

TraAM EMI 2015-2016 5

TraAM Documentation 2014-2015 9

TraAM Documentation 2015-2016 12

TraAM Physique chimie 2014-2015 16

TraAM Langues vivantes 2015-2016 17

TraAM Lettres 2014-2015 19

TraAM Lettres 2015-2016 21

TraAM Technologie 2015-2016 23

TraAM Sciences de la vie et de la Terre 2015-2016 25

Co-pilotés par la Direction du numérique pour l'éducation (Département du développement des usages et de la valorisation des pratiques) et l'inspection générale, les travaux académiques mutualisés (TraAM) permettent de construire une expertise qui doit contribuer à la qualité de toutes les actions de formation et d'accompagnement des enseignants dans le cadre du plan numérique et de la réforme du collège et des programmes. Fondée sur la mutualisation inter-académique, les TraAM s'appuient sur des expérimentations dans des classes, ils associent les équipes académiques à la réflexion et la production de ressources dans les ÉDU'Bases.

TraAM EMI 2014-2015

Education aux médias et à l'information. Thématique des TraAM pour appel à projets 2014-2015

Avec le numérique, construire un parcours et contribuer à une appropriation de l'information pour un usage responsable et citoyen.

La construction de projets doit permettre d'engager l'élève sur les questions des identités numériques, celles de choix de technologies, de plateformes ou services, sur les modalités de diffusion et de production de l'information et sur l'engagement citoyen. Cette formation de l'élève comporte ces trois dimensions :

- savoir accéder à l'information, la traiter, l'évaluer ; savoir produire de l'information et la diffuser ;
- comprendre le monde de l'information en particulier l'organisation des médias, incluant les questions d'architecture de l'information ainsi que les questions d'éthique qui les sous-tendent ;
- comprendre les principes fondamentaux (algorithmique, langage) de l'informatique et du numérique.

Les équipes qui s'engagent dans cette thématique des Travaux Académiques Mutualisés réuniront des enseignants de plusieurs disciplines (au moins trois). Les professeurs documentalistes et les conseillers principaux d'éducation y ont bien évidemment toute leur place.

Les attendus, outre les scénarios pédagogiques, devront valoriser des productions numériques d'élèves issues d'un travail collaboratif, accompagnées et réalisées durant cette année de participation.

On privilégiera les projets qui réuniront une équipe implantée dans un collège plus une équipe dans un lycée (professionnel, général ou technologique) de façon à travailler la continuité des apprentissages. Un IPR sera chargé du suivi du groupe dans l'académie.

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2014-2015

Bordeaux

- Maîtriser son identité numérique

Cette séquence est réalisée auprès de toutes les classes de seconde dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, en partenariat avec la conseillère principale d'éducation. Elle est menée dans le but d'apprendre aux élèves à maîtriser leur identité numérique afin de prévenir les risques pouvant découler de l'usage d'internet et notamment des réseaux sociaux : divulgation d'informations trop personnelles, non-respect du droit à l'image, cyber-harcèlement…

- Identité numérique en classe de 6ème

Sensibiliser à la notion complexe d'identité numérique dès la 6ème en créant un conte autour du thème (à la manière du Petit Poucet) après avoir mis en place des notions.

- Identité numérique en classe de 5ème

Sensibiliser les élèves aux notions d'identité numérique, de nétiquette, de cyberharcèlement et aussi continuer de former à la démarche de recherche. Notre but est de créer un parcours d'éducation à la citoyenneté, aux médias et à l'information de la 6ème à la 3ème qui toucherait tous les élèves par le biais de diverses actions ponctuelles s'intégrant dans un processus plus général de formation dans le cadre des programmes des différentes disciplines.

- Webradio et usages d'internet

Réalisation d'une émission de radio sur le thème des usages responsables d'Internet. Les élèves sont invités à réfléchir sur leurs usages d'Internet et leur connaissance des droits relatifs à la publication. Ils définissent des angles de traitement de ce sujet, établissent un conducteur de l'émission puis font leurs recherches d'information.

Académie de Créteil

- Développer des compétences transversales, construire une culture générale avec la Webradio

Le travail mené a permis une collaboration entre quatre collèges de l'académie de Bordeaux et un lycée de l'académie de Créteil. Le groupe de travail interacadémique a choisi de réfléchir à l'utilisation de la webradio comme outil numérique d'enseignement, en plaçant les élèves en situation de production médiatique à l'issue de différentes étapes d'apprentissages.

Académie de Dijon

- Pour un règlement intérieur 3.0

Les progrès technologiques ont changé les habitudes de chacun. Aujourd'hui, les terminaux numériques personnels (smartphones, iPhone, tablettes, ordinateurs portables) ont fait irruption dans les établissements scolaires. Quels usages peut-on en faire en classe ? Hors la classe ? Comment intégrer ces changements dans le règlement intérieur ?

- Les enjeux d'une identité numérique personnelle et professionnelle maîtrisée

Séquence de 6 heures avec un groupe d'élèves de TSTMG SIG (Système d'Information et de Gestion) pour préparer la question de gestion « Les évolutions technologiques sont-elles exemptes de risque pour l'organisation » dans le cadre du thème du programme « L'organisation informatisée ».

- Travail autour du dessin de presse en Littérature & Société

L'enseignement d'exploration Littérature & Société donne l'occasion de travailler sur les médias, plus précisément sur le dessin de presse. C'est sur ce thème que les élèves de 2nde ont travaillé ce semestre, encadrés par des enseignants de Lettres, Histoire Géographie et Documentation.

- Guider les 6e dans leur « EMI-sphère » informationnelle, médiatique et numérique

Transformation du cycle de formation 6ème "initiation à la recherche documentaire" (traditionnellement axé sur les étapes de la recherche documentaire) en une progression didactique et pédagogique transdisciplinaire (Documentation, Technologie, Histoire-Géographie, éducation Civique et SVT) de 31h de cours, basée sur l'EMI, pour permettre de développer les cultures informationnelle, médiatique et numérique des élèves.

- Les "bonnes pratiques" disciplinaires en EMI

Le réseau des IATICE de l'académie de DIJON a travaillé sur l'Education aux Médias et à l'Information et propose une sélection de "bonnes pratiques" disciplinaires liées à l'EMI.

Académie de Nantes

- Partager des expériences à l'étranger grâce à l'ENT

Comment partager des expériences de voyage scolaire à l'étranger avec la communauté scolaire et extérieure grâce à un blog de voyage composé d'un article et de plusieurs albums photos numériques publiés sur l'espace numérique de travail de l'établissement ?

- Le dessin de presse : une image pour informer ou provoquer ?

Ce projet en lycée vise à faire découvrir aux élèves le dessin de presse comme illustration, vecteur ou déformation (caricature, satire) d'un sujet d'actualité à travers la presse (papier, numérique en ligne) française et étrangère.

- EMI : Explorer et maîtriser la chaîne de l'information dans un projet de recherches en SVT

Donner aux élèves à chercher, sélectionner, traiter et diffuser de l'information dans le cadre de la construction collaborative d'un dossier en SVT autour de la question suivante « Responsabilité humaine en matière de Santé et de l'Environnement ».

Synthèse TraAM EMI 2014-2015

TraAM EMI 2015-2016

Education aux médias et à l'information. Thématique des TraAM pour appel à projets 2015-2016

L'EMI dans les cycles 3 et 4

La mise en place du nouveau Socle de compétences, de connaissances et de culture comprend une éducation aux médias et à l'information à travers les cycles, les domaines, les disciplines, les enseignements. Cette éducation aux médias et à l'information suppose notamment un engagement citoyen et responsable. La construction de projets pluridisciplinaires s'appuyant sur les disciplines constitue un support favorisant cet engagement et sollicitant la créativité des élèves dans une société où la compréhension de la circulation de l'information et de ses enjeux est un élément majeur.

Nous attendons des TraAM EMI, un travail en équipe pluridisciplinaire de mise en place de projets médias en réseau entre les différentes équipes retenues. Les priorités seront données aux équipes présentant une liaison école – collège (sur le cycle 3) ainsi que des projets autour de la thématique hoax, rumeurs et désinformation.

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2015-2016

Académie de Besançon

- Action Contre la Faim : HAITI !

Créé dans le cadre du MOOC médiaS, en lien avec l'EMI, ce scénario pédagogique propose aux élèves de 3ème Anglais Intensif, qui auront pour mission de faire campagne pour sensibiliser la communauté scolaire, la faire réagir et collecter des fonds pour l'association Action Contre la Faim (ACF).

- Face à l'info… je décrypte !

Savoir adopter un regard critique face à la pluralité de formes que peuvent prendre les diverses informations qui circulent autour des adolescents, est une compétence essentielle pour le futur citoyen. Créé dans le cadre du MOOC médiaS, en lien avec l'EMI, ce scénario pédagogique propose à l'élève des clés pour cerner les formes liées aux fausses informations et à leur viralité, notamment par le biais des médias sociaux.

- Hoax, rumeur et désinformation

À l'heure où les élèves utilisent quotidiennement les mails, les réseaux sociaux, il nous a semblé indispensable de les faire réfléchir sur ce qu'est la rumeur, la manière de la détecter, avec un esprit critique. Dans le cadre du MOOC médiaS, nous avons décliné cette idée en l'adaptant à deux situations différentes avec une trame commune mais des étapes et des outils adaptés : une classe média impliquant le professeur de lettres et le professeur documentaliste d'une part, et une séquence anglais / documentation d'autre part.

- Dépoussiérer la revue de presse

L'objectif de cette séquence conçue collaborativement dans le cadre du MOOC médiaS, est de permettre à l'élève de percevoir la diversité des médias et de leurs points de vue afin de s'informer. Il est intéressant, par exemple, que les élèves de filières spécifiques puissent se construire une culture professionnelle liée à leur spécialité.

- Quels moyens pour s'informer sans être désinformé ?

Vérifier l'information, déjouer les *fakes*, repérer les théories du complot… S'informer devient un véritable travail d'enquêteur chevronné. Cette séquence réalisée à plusieurs mains dans le cadre du MOOC médiaS vise à proposer aux élèves d'acquérir les compétences informationnelles leur permettant de décrypter le flux d'information auquel ils sont confrontés.

Académie de Clermont-Ferrand

- Mon image sur le net - Les réseaux sociaux et moi

L 'objectif de ce scénario pédagogique est d'apprendre aux élèves à mieux maîtriser leur identité numérique sur internet et de leur faire réaliser des capsules vidéo dans lesquelles ils proposent des conseils à donner à leurs pairs pour avoir un comportement citoyen sur la toile, notamment au travers des photos publiées.

- Le collège, c'est quoi pour moi ?

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la liaison CM2/6ème. Après avoir donné aux élèves des éléments techniques sur le langage photographique pour décrire et expliquer une photo, ceux-ci réalisent, par groupe, des reportages photo avec légendes pour une présentation du collège, aux CM2 des écoles du canton (futurs élèves de 6ème).

- Rumeurs et désinformation dans les médias

Ce projet consiste à faire travailler une classe de 3ème sur la désinformation dans les médias en leur proposant des activités sur des sites Internet d' « information ». L'objectif est de leur faire prendre conscience des différents types de désinformation, notamment la désinformation voulue par le média et celle qui est non voulue (mésinformation). Quand la désinformation devient-elle rumeur ?

Académie de Dijon

- La critique de film

Séquences de deux séances pour comprendre ce qu'est une critique de film et son rôle. Rédiger une critique de film.

- La une

Une séquence de trois séances pour découvrir la Une avec des classes de 6ème.

- Portrait journalistique

Quatre séances sur le portrait journalistique pour les élèves de quatrième.

- Rumeur : un python à Saint-Florentin

Séance de deux heures avec des classes de CM2 et de 6ème pour un travail autour de la propagation de la rumeur : un python a été trouvé sur le parking d'un supermarché local, info ou intox ?

- De la brève à l'article

Séquence 3ème sur la presse : Retranscrire l'histoire de Notre Dame de Paris sous forme d'article de presse.

- Éthique du journaliste : un projet inter-degrés

Sensibiliser les élèves à l'éthique professionnelle du journaliste et à sa responsabilité éditoriale (en opposition avec l'information diffusée par les non professionnels sur les réseaux sociaux).

- L'interview

Séquence de 3 séances d'une heure, en classe entière en co-enseignement autour de l'interview. L'objectif étant de faire l'interview de personnages de Molière.

Académie de Nantes

- EMI : publier et échanger sur un ENT autour d'un projet de lecture CM2/6ème

Comment dans le cadre d'un prix littéraire, peut-on développer des compétences autour de la lecture, de l'écriture, mais aussi des compétences citoyennes ?

- EMI : lire, dire, comprendre et produire de l'information - Cycle 3

Ce projet est un projet de cycle 3, qui permet d'aborder l'éducation aux médias et à l'information dans le cadre du CDI. Les élèves découvrent la presse écrite en manipulant, en feuilletant. C'est ensuite à eux de rédiger, de mettre en page. C'est ce lien entre découverte et création qui permet d'avancer dans l'analyse et la compréhension de l'organisation d'un journal ou d'une revue. Le travail avec une radio associative permet ensuite de découvrir le fonctionnement d'un autre média.

- EMI : "tout n'est pas vrai sur internet" - Cycle 3

En cycle 3, les élèves ont déjà une pratique d'Internet, souvent peu réfléchie. Ce projet, en 3 séquences, permet de découvrir internet, d'y mener une recherche documentaire, de se donner, collectivement, des critères de fiabilité, et de délivrer un message de prévention pour des pairs.

Académie de Nice

- Le document de collecte et sa valorisation

Réaliser un film documentaire à partir d'exposés oraux.

- MOOC médiaS : le circuit de l'information

Réaliser une infographie sur les circuits de l'information : Connaître les circuits de l'information (professionnels et amateurs) et s'interroger sur ses conditions de production, de validation, de diffusion et de réception.

- Unes de quotidiens et droit à l'image

Produire de manière collective des Unes de quotidien et une infographie sur le droit d'auteur et le droit à l'image.

- Création d'image interactive

Réaliser une image interactive qui rend compte des différentes recherches et découvertes effectuées cette année sur la vie sur Mars. Ce travail collectif sert de synthèse visuelle, c'est le point final du projet « Objectif Mars ».

- Mon image sur le Net

Réaliser une vidéo tutoriel pour expliquer l'intérêt d'utiliser un avatar et la procédure technique pour le faire. Cette vidéo fait partie du projet interacadémique « Mon image sur le Net ». Elle sera intégrée à l'ensemble des vidéos produites par les élèves de l'académie de Clermont-Ferrand.

Académie d'Orléans-Tours

- De l'info à l'intox, les élèves vous accompagnent !

Créer un magazine avec le logiciel Madmagz pour accompagner les cybercitoyens, via une action d'éducation aux médias et à l'information, dans la lutte contre la désinformation sur le web, notamment les médias sociaux et dans la construction d'un esprit critique. Comment se repérer au sein de village numérique dans lequel la viralité de l'information témoigne d'une société cybérisée ?

- Aborder la fiabilité des sources en TPE

Proposition de séances d'introduction au travail des TPE en classe de 1ère pour l'élaboration d'une charte de questionnement critique.

- De l'info à l'intox : vérifiez avant de partager !

Infographie support d'intervention : conseils, méthode...

- Face à la désinformation : créer une infographie de prévention

Créer une infographie de prévention : accompagner les cybercitoyens, via une action d'éducation aux médias et à l'information, dans la lutte contre la désinformation sur le web, notamment les médias sociaux et dans la construction d'un esprit critique.

- Le crash du vol MH17 : faire preuve d'esprit critique face à des théories conspirationnistes

Les événements tragiques de l'année 2015 ont généré un flux d'images et d'informations. Certains éléments ont relevé de la simple rumeur, de la désinformation, de la manipulation ou encore des théories conspirationnistes. Il est apparu important d'accompagner les élèves dans un travail de réflexion et de mise à distance critique des informations qu'ils reçoivent ou diffusent sur le net et en particulier sur les réseaux sociaux.

- La Charte de la Laïcité : un outil pédagogique

Chaque classe de seconde du lycée général (12 classes) a travaillé librement autour des thèmes évoqués par la charte de la Laïcité, véritable outil pédagogique.

- Quand la rumeur court...

Atelier pédagogique autour de la rumeur réalisé à la Maison de la Radio (Paris). Cette action pédagogique est née après les attentats de novembre 2015. Les élèves ont été marqués par de nombreuses rumeurs qui ont circulé sur le net (et notamment sur les réseaux sociaux).

- La fiabilité des sources sur les réseaux sociaux

Séance autour de la fiabilité des informations, des "fakes" qui circulent sur les réseaux/médias sociaux. L'objectif général est de rendre les étudiants critiques face à la massification de l'infopollution.

Synthèse TraAM EMI 2015-2016

TraAM Documentation 2014-2015

Documentation. Thématique des TraAM pour appel à projets 2014-2015

Monter un projet collaboratif pour échanger sur la formation des élèves.

Ce thème permettra de traiter la formation des élèves au sens large (acquisitions des compétences info-documentaires, éducation aux médias et à l'information...) ainsi que l'élaboration possible d'un portefolio de compétences info-documentaires.

Un des objectifs majeurs des TraAM étant la mutualisation, les équipes traiteront le projet sous forme collaborative avec des partenariats internes et externes : entre les différentes académies qui participent aux TraAM et avec au moins un pays européen.

On pourra notamment s'appuyer sur la plateforme eTwinning

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2014-2015

Académie de Dijon

- Parcours d'autoformation à la recherche d'information

Ce parcours est conçu afin d'accompagner l'élève lors des différentes étapes de la démarche de recherche documentaire (ex : lors des TPE). Il peut également servir de ressource lors de séances pédagogiques (capsules vidéos, exercices…), être intégré en partie dans des scénarios pédagogiques (classe inversée) ou être utilisé par les élèves en autonomie.

- Les "bonnes pratiques" disciplinaires en EMI

Le réseau des IATICE de l'académie de Dijon a travaillé sur l'Education aux Médias et à l'Information et propose une sélection de "bonnes pratiques" disciplinaires liées à l'EMI.

- Guider les 6ème dans leur « EMI-sphère » informationnelle, médiatique et numérique

Transformation du cycle de formation 6ème "initiation à la recherche documentaire" (traditionnellement axé sur les étapes de la recherche documentaire) en une progression didactique et pédagogique transdisciplinaire (Documentation, Technologie, Histoire-Géographie, éducation Civique et SVT) de 31h de cours, basée sur l'EMI, pour permettre de développer les cultures informationnelle, médiatique et numérique des élèves.

- Travail autour du dessin de presse en Littérature & Société

L'enseignement d'exploration Littérature & Société donne l'occasion de travailler sur les médias, plus précisément sur le dessin de presse. C'est sur ce thème que les élèves de 2nde ont travaillé ce semestre, encadrés par des enseignants de Lettres, Histoire Géographie et Documentation.

Académie de Limoges

- Lire et réfléchir : L'identité numérique

Dans le cadre d'un projet lecture et des TraAM, les élèves ont lu Ma réputation de Gaël Aymon. Cette lecture est l'occasion de réfléchir les élèves à leur présence en ligne, et plus particulièrement à leur identité numérique.

- Les traces sur Internet

Dans le cadre des TraAM, un travail sur les réseaux sociaux. Apprendre aux élèves à maitriser leur identité et les traces qu'ils peuvent laisser sur Internet.

- Un réseau social : Facebook

Dans le cadre des TraAM, à partir du film « Fred et le chat démoniaque » (www.internetsanscrainte.fr), réflexion guidée avec un questionnaire sur accro aux écrans. Présentation critique de Facebook et des outils qui permettent de protéger son compte.

- L'identité numérique, l'identité réelle

Dans le cadre des TraAM, travail sur les notions de vie privée / vie publique en lien avec internet.

Académie de Reims

- Protéger son identité numérique

Travail autour de la notion d'identité numérique et de traces numériques.

- FANI : outil de notions info-documentaires pour une pédagogie de type « classe inversée »

Outil disposant à la fois de l'ensemble des notions info-documentaires présentées sous forme de fiche et par cycle ainsi que d'une capsule pédagogique de type « classe inversée » pour apprentissage en amont de la séance afin d'augmenter le temps d'activité en classe.

Académie de Nice

- Un laboratoire social de géolocalisation des compétences info-documentaires et d'EMI

Ce travail a pour objet la réalisation d'un cahier des charges proposant la création d'un outil social de géolocalisation. Cet outil pourrait offrir une lisibilité des pratiques pédagogiques en matière des compétences info-documentaires et d'EMI, au sein d'un même bassin de formation, d'une académie ou de plusieurs académies favorisant l'ouverture des enseignants, toutes disciplines confondues et tous niveaux, sur leur environnement physique. Notre projet s'inscrit dans une volonté de permettre à la communauté éducative de s'ouvrir à de nouvelles pratiques collaboratives en créant un espace de rencontres didactiques.

Académie de Nancy-Metz

- Faire un reportage audio à l'aide d'un avatar

Réalisation avec des élèves volontaires du collège de mini reportages sur les actualités de l'établissement (prolongement du journal scolaire de l'année précédente). Les avatars parlants créés à l'aide du site voki.com sont personnalisés par chaque élève (c'est très ludique. Les yeux et la bouche du personnage créés s'animent au fur et à mesure qu'il parle). Cela donne un côté vivant et accrocheur. Les avatars sont ensuite publiés dans PLACE dans la partie actualités établissement pour être vus par l'ensemble de la communauté éducative. Les avatars sont également publiés sur le portail du CDI.

- Participer à la semaine de la presse avec des élèves de 4ème

Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias, les classes de 4e travaillent en ateliers, par groupes, sur 4 thèmes différents :

- L'actu en BD (1 actu par semaine sélectionnée et illustrée par une vignette de bd)
- Images retouchées, désinformation, déontologie
- La liberté de la presse dans le monde et Reporter sans frontières
- Le métier de journaliste de presse écrite papier a-t-il encore un avenir dans les Vosges ?
- + 1 fil rouge : les métiers du journalisme (chaque groupe a plusieurs métiers à traiter en fonction de son thème)

- Les enjeux d'une identité numérique personnelle et professionnelle maîtrisée

Séquence de 6 heures avec un groupe d'élèves de TSTMG SIG pour préparer la question de gestion « Les évolutions technologiques sont-elles exemptes de risque pour l'organisation » dans le cadre du thème du programme « L'organisation informatisée ». Les élèves doivent être capables en fin de séquence d'utiliser à bon escient leur identité numérique personnelle et professionnelle.

Synthèse TraAM Documentation 2014-2015

TraAM Documentation 2015-2016

Documentation. Thématique des TraAM pour appel à projets 2015-2016

Nouvelles pratiques pour informer, nouveaux usages pour s'informer

Objectifs : produire des scénarios pédagogiques, des outils de veille informationnels et des textes réflexifs prenant en compte les pratiques des professionnels des médias et les usages des internautes liés à la production et aux échanges d'information. On insistera dans le cadre de la mise en place des médias scolaires, sur des "pratiques collaboratives authentiques".

1) Produire des actions et des scénarios pédagogiques visant à sensibiliser les élèves aux pratiques des professionnels :

- la publication de l'information d'actualité via les réseaux sociaux (dont Twitter)
- la circulation de cette information et ses dérives (surenchère, problème de vérification des sources, combattre les dérives : complot, rumeur, déformations)
- mise en place de « check list » pour vérifier l'origine et la pertinence de l'information
- relation de l'information sur les réseaux sociaux et des médias « traditionnels »

2) Échanger sur les usages pour s'informer ; mettre en place des usages au sein de l'EPLE (voir mesure 3 des 11 mesures : mise en place de médias scolaires) permettre aux élèves de s'approprier ces outils :

- de veille d'actualité (professionnel et élève)
- internet responsable

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2015-2016

Académie de Reims

- Les différents médias - séance 1 : typologie des différents médias

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une progression 6e-3e autour des médias. Brainstorming autour de la notion de « média », le but étant d'identifier leurs représentations sur cette notion et de voir s'ils peuvent citer quelques medias. Apports théoriques sur les différents medias. Réaliser une typologie et en nommer quelques-uns. Apports théoriques sur la presse écrite : périodicité, structure. Le but est de montrer que dans un périodique l'information est organisée et hiérarchisée.

- Les différents médias - séance 2 : connaître les médias en ligne

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une progression 6e-3e autour des médias. Apports théoriques sur les medias en ligne. Réalisation des exercices : à partir de la fiche guide, les élèves doivent citer des journaux en ligne qui ont une version papier. Le but est qu'ils se rendent compte que le média peut exister sur différents supports et de voir les différences entre les supports en matière d'actualité. L'autre objectif est qu'ils découvrent les pure- players. Découverte des médias sociaux : le but est de savoir qui sont les auteurs, qu'est ce qui est publié, pour quoi faire.

- Liberté d'expression, liberté d'information : entre opinion et objectivité

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une progression 6e-3e autour des médias. On part d'un cas concret : un post de l'humoriste Dieudonné, publié sur les réseaux sociaux après la marche en soutien des attentats de Charlie Hebdo. Le but est de faire réfléchir les élèves au caractère problématique des propos écrits et de cerner les limites de la liberté d'expression. Ensuite, on étudie un dessin de presse et son message avec les élèves. L'objectif est le même. Enfin, en synthèse de cette première séance, on amène les élèves à réfléchir à ce que l'on ne peut pas dire. Lors de la 2e séance, on se focalise sur la liberté de la presse.

- L'économie de l'information

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une progression 6e-3e autour des médias. On part d'une vidéo qui fait état de la publicité dans la presse. À partir du visionnage, les élèves doivent répondre à des questions en lien avec la thématique de la vidéo. Enfin, par binômes, ils doivent mesurer la place de la publicité dans la presse écrite en manipulant une revue. Le but est qu'ils se rendent comptent que la publicité est la principale source de financement en presse écrite, radio ou télévision. Ensuite, à l'aide d'une source web, les élèves découvrent l'univers économique de la presse en ligne et notamment des pure-players. Ils doivent répondre à des questions. Seront, à cette occasion, abordées les questions de la gratuite et du droit à l'information. Une deuxième séance sera consacrée aux modèles économiques des medias sociaux. Sera aussi abordée la notion d'identité numérique.

- Le circuit de l'information - séance 1 : quelles sources d'information ?

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une progression 6e-3e autour des médias. À partir d'un cas concret : l'annonce du décès de Martin Bouygues en février 2015, les élèves réfléchissent à la problématique suivante : comment cette fausse information a-t-elle pu être publiée ? Ils font alors des recherches pour connaître les sources d'information des journalistes et leurs méthodes de travail. Le but étant de voir les étapes du circuit de l'information avant la publication d'une information.

- Le circuit de l'information - séance 2 : les acteurs de l'information

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une progression 6e-3e autour des médias. À l'aide de la fiche guide, les élèves doivent remplir un tableau portant sur des journaux en ligne dont des pure-players. Le but est de voir quels sont les acteurs de l'information. Ensuite, ils vont s'intéresser aux règles d'écriture qui s'imposent aux journalistes et aux règles de publication. L'élève doit cerner les limites de la liberté de la presse.

- Création d'un webmagazine dans le cadre d'une liaison CM2-6ème

Création d'un journal numérique collaboratif dont l'objet d'étude principal est 14-14, un roman de la sélection du défi lecture du Bassin d'Epernay. L'outil choisi pour réaliser le webmagazine est Madmagz, qui permet d'insérer des vidéos et les prises de son des élèves qui ont fait des lectures d'extraits du roman. Les élèves de 6e reçoivent les articles des élèves de CM2, remanient les articles si nécessaire et intègrent ces derniers dans le webmagazine.

- Qu'est-ce qu'un média ?

Dans le cadre d'un projet de classe autour du théâtre avec des élèves de 6e, mise en place d'une séquence sur les médias (qu'est-ce qu'un média ? En quoi le travail d'un journaliste consiste-t-il ? Comment « bien » s'informer ?...). L'objectif final sera de réaliser un magazine avec Madmagz pour faire le bilan de tout le vécu de la classe autour du théâtre.

- Sondage : identité / identité numérique

Les élèves de 6e vont créer un sondage sur le bien être des élèves « Vivre ensemble dans la vie et sur la toile » à destination de tous les élèves du collège afin de pouvoir créer un diagnostic sur le climat scolaire et son lien avec l'identité numérique des élèves.

Académie de Nice

- Réflexions sur la fabrique d'une webradio

Échanges pour élaborer un texte réflexif sur la mise en place d'une webradio dans un établissement. Capacités mises en jeu par les élèves à lire, écrire et publier sur différents supports, les méthodologies et les accompagnements techniques nécessaires à ces apprentissages.

- Réflexions et travaux sur la géolocalisation : des compétences, des pratiques, des médias

Réflexion commune autour de la géolocalisation. Les échanges nous ont conduit à envisager de géolocaliser les projets par compétences pour : assurer une continuité des apprentissages en prenant connaissance simplement des projets menés dans les établissements dans le cadre des EPI, des parcours éducatifs, de l'EMI ; dans l'esprit des Travaux académiques, pour stimuler la créativité des enseignants en favorisant les échanges autour de compétences.

- Apprentissage de la citoyenneté active et responsable : informer et s'informer via les sites collaboratifs et autres.

Sensibiliser les élèves aux spécificités et aux exigences que requiert la participation à une encyclopédie libre : conscience du droit de la publication en ligne, responsabilité face aux enjeux de la publication diffusée, notions de droits, de sources, de bien commun, etc.

Académie de Limoges

- Futur citoyen et médias d'information : Le documentaire vidéo

Connaître la forme du documentaire vidéo et distinguer la notion de note d'intention. Distinguer les principales sources de documentaires vidéos (groupes de presse, médias). Savoir bien s'informer, sans influence(s). Travailler tel un journaliste pour cerner tout l'intérêt de ce métier

- Un webdocumentaire radiophonique

Projet transversal EMI-Histoire des arts. Réalisation d'un documentaire radiophonique sur l'art contemporain (présentation d'un musée, d'artistes et d'œuvres d'art, de productions artistiques réalisée par des élèves).

- Produire un média numérique : Faire pour comprendre

Réaliser un travail de « journalistes » sous forme de reportages vidéos en privilégiant des événements en rapport avec la vie au collège. Communiquer ce travail sur un média mis en lien sur le site du collège. Création d'une chaîne : en concevoir l'ergonomie, réfléchir aux critères esthétiques et d'identification.

Académie Nancy-Metz

- La COP 21

Cette séquence permet de sensibiliser les élèves au développement durable mais avait aussi pour but de leur faire acquérir un esprit critique face à l'information. Les différentes séances mettent en œuvre la démarche documentaire et s'appuie principalement sur des documents numériques.

- Journalisme et information en continu

Cette séquence a pour visée de sensibiliser les élèves de 6ème à certaines problématiques actuelles du métier de journaliste, en particulier vis-à-vis de la diffusion de l'information d'actualité en continu. Les élèves sont amenés à produire, vérifier et hiérarchiser des informations courtes, en échanges inter-classes. Ces activités sont construites de façon à ce que les élèves aient une expérience sensible des problématiques soulevées, pas seulement intellectuelle ou procédurale. Les échanges inter-classes prennent ici tout leur sens, en donnant un interlocuteur réel aux élèves, tour à tour émetteur concurrent, récepteur, évaluateur, puis collaborateur.

Ces activités suivent ou précèdent des discussions au sein de chaque classe, traitant du rythme de l'information médiatique et du métier de journaliste aujourd'hui.

- L'évaluation des sources en vue de Collecter et Communiquer l'Information / Je suis l'info

Séance 1 : Enquête sur les usages des élèves : comment vous informez-vous ? Définir ce que sont les sources primaires et secondaires.

Séance 2 et 3 : Réaliser une revue de presse : collecter, trier des informations à partir des sources primaires et les communiquer.

Séance 4 : Passage à l'oral / Évaluation.

- (Futur) citoyen et médias d'information

En s'interrogeant sur la neutralité, l'indépendance et le pluralisme des médias, les élèves sont amenés à s'informer de manière responsable afin d'être apte à se forger leur propre opinion, sans influence.

Synthèse TraAM Documentation 2015-2016

TraAM Physique chimie 2014-2015

Physique chimie. Thématique des TraAM pour appel à projets 2014-2015

Thème 2 :

Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information dans l'enseignement de la Physique Chimie

Il s'agit de produire des scénarios pédagogiques de Physique Chimie qui présentent une réflexion sur la culture numérique et intègrent une éducation aux médias et à l'information.

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2014-2015

- Usages pédagogiques de ressources en langue étrangère

Comment le professeur, de collège ou de lycée, n'enseignant pas nécessairement en DNL, peut-il exploiter des ressources en langue étrangère disponibles sur Internet ?

- Adopter une lecture critique et distanciée de contenus médiatisés

La lecture critique et distanciée de contenus médiatisés est un exercice qui peut s'intégrer dans la pratique d'une démarche scientifique.

- Comprendre les médias : dimensions sociétale et éthique

Il s'agit de présenter différentes façons de mettre en œuvre une évaluation progressive des compétences liées à la maîtrise des techniques de l'information et de la communication.

- Développer les compétences de recherche et de sélection de l'information

Mobiliser ses connaissances, rechercher, extraire et organiser l'information sont des pratiques récurrentes dans l'enseignement de la physique-chimie.

- Communiquer l'information scientifique

L'actualité scientifique est intégrée dans l'enseignement de la physique-chimie. Les élèves suivent l'actualité scientifique et la relayent à leurs camardes, ou à tout visiteur du site internet de l'établissement. Les travaux montrent comment nourrir l'enseignement de physique-chimie par cette pratique.

- Produire des ressources médiatisées

Dans le cadre d'une pédagogie de projet, les travaux scientifiques des élèves sont mis en valeur par une production médiatisée, il peut s'agir d'un magazine, d'une émission de radio, d'un webdocumentaire, etc.

- Eduquer aux usages responsables d'Internet et des réseaux sociaux

Les outils numériques de communication permettent de nouvelles modalités de travail, d'interagir et de travailler ensemble.

Les scénarios présentés ci-dessus renvoient vers le contenu téléchargeable. Si vous souhaitez accéder aux exemples d'usages en académie, veuillez consulter cette page.

TraAM Langues vivantes 2015-2016

Langues vivantes. Thématique des TraAM pour appel à projets 2015-2016

Les travaux académiques mutualisés de langues vivantes, menés par des groupes qui regroupent des enseignants de différentes langues, participent à une réflexion sur la plus-value du numérique dans l'enseignement des langues vivantes et doivent donner lieu à des publications accessibles aux non spécialistes dans le cadre de la généralisation des usages.

Thème 2 : Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information dans l'enseignement des langues vivantes.

Il s'agit de produire des scénarios pédagogiques en langues vivantes qui présentent une réflexion sur la culture numérique et intègrent une éducation aux médias et à l'information. Quels peuvent être les apports de l'EMI dans le parcours citoyen de l'élève ? Il s'agira de mener une réflexion autour des usages et des productions de contenus par l'élève – l'utilisation des réseaux sociaux dans un contexte scolaire notamment.

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2015-2016

Académie de Limoges

- Développement durable et consommation responsable

Sensibiliser les élèves au développement durable (séquence présentée dans le cadre de la semaine du développement durable, du 30 mai au 5 juin 2016)

Prise de conscience de l'action de l'homme sur son environnement du fait de certains modes de croissance et de développement néfastes pour l'environnement. Donner des éléments de réflexion aux élèves autour des questions environnementales mais aussi économiques et socioculturelles.

Proposer des supports de réflexion en lien avec l'actualité récente et proposer une ouverture culturelle sur le monde hispanique.

- Be a cyber citizen (séquence début cycle 4)

Séquence qui vise à permettre aux élèves de prendre conscience des dangers liés à l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux.

- Become an Art Critic (séquence fin cycle 4)

Utiliser les différents médias pour analyser de manière critique une information et se l'approprier pour la retransmettre à ses pairs. Faire évoluer le Journal papier du collège vers un Web-journal, en alimenter et en pérenniser la rubrique « Culture ».

- Climate Change (séquence fin cycle 4)

Cette séquence vise à permettre aux élèves de s'informer de façon fiable sur un thème d'actualité, de se repérer dans les différents médias possibles et de construire un article de presse en respectant les règles nécessaires à une utilisation citoyenne des médias.

- Freedom of Speech (séquence fin cycle 4)

Cette séquence vise à permettre aux élèves de s'informer de façon fiable sur un thème d'actualité, de se repérer dans les différents médias possibles et de construire un article de presse en respectant les règles nécessaires à une utilisation citoyenne des médias.

- Gun Control (séquence fin cycle 4)

Permettre aux élèves de s'informer de façon fiable sur un thème d'actualité, de se repérer dans les différents médias possibles et de réaliser un débat sur le thème « Gun Control ».

Synthèse TraAM Langues vivantes 2015-2016

TraAM Lettres 2014-2015

Lettres. Thématique des TraAM pour appel à projets 2014-2015

« Pratiques de l'oral à l'heure du numérique »

Cette année, l'accent sera mis sur le travail de l'oral, de la parole et de la voix chez les élèves.

L'objectif est de présenter des scénarios d'usages simples d'outils et de ressources numériques pour faciliter le développement des compétences visées dans les programmes.

- Quelles utilisations pertinentes du numérique au service des apprentissages ?
- Quelles démarches pédagogiques pour enseigner à des publics différents ?
- Quelles activités proposer pour enrichir le travail personnel des élèves et favoriser les démarches collaboratives ?

L'académie veillera à associer, autant que possible, collège, lycée et lycée professionnel. On pourra s'appuyer sur des équipes ayant expérimenté les possibilités du numérique au niveau de tout l'établissement.

Perspectives envisagées :

- Étude et maîtrise de la langue
- Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture
- Éducation au numérique et à l'information.

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2014-2015

Académie Aix-Marseille

- Créer des tutoriels sous la forme de petits films

Dans le cadre d'une réflexion sur l'orientation en classe de seconde et de première. Il s'est agi de faire réfléchir les élèves de première sur les compétences nécessaires pour bien réussir dans leurs séries et sur les poursuites d'études possibles. Les élèves en groupe ont réalisé des tutoriels vidéo présentant leur série à destination des élèves de seconde et de leurs parents.

- Des clips vidéo pour s'indigner

Dans le cadre d'une première approche de l'argumentation en 3e, des collégiens réalisent des clips vidéo pour partager leur indignation.

Académie de Créteil

- Argumenter autour de la page 111

Enregistrer une émission de radio autour d'un concours littéraire qui se propose de récompenser la meilleure page 111.

Académie de Dijon

- Brosser des portraits d'empereurs romains avec le site Pearltrees

Une démarche pour guider et accompagner les élèves à présenter le portrait d'un empereur romain sous différentes facettes. Ce support permet de guider l'élève dans son exposé en évitant la lecture de notes papier. Ainsi l'oral est plus vivant et fluide.

- Construire un exposé sur la propagande impériale à l'aide d'Images Actives

Construire un exposé sur la propagande impériale à l'aide d'Images actives en classe de 3e.

Académie de Lyon

- Réaliser un reportage sur un monstre de la littérature ou de la mythologie

Réaliser un reportage sur, au choix, le Minotaure, Méduse ou Barbe-bleue, dans le cadre d'un projet plus large de classe PAC « Cadavres exquis à la Confluence », projet interdisciplinaire (Lettres, Arts Plastiques, Documentation, avec intervention d'un écrivain et d'un architecte) consistant à écrire un roman policier collaboratif se déroulant dans le quartier de la Confluence à Lyon.

Académie d'Orléans-Tours

- Autoportrait vidéo en une minute

Écrire sur soi pour comprendre les problématiques de l'autobiographie, les ressentir aussi en disant son texte et en choisissant des images qui l'illustrent. Utiliser pour cela un outil personnel et ainsi montrer une expression personnelle et sensible associée à des choix esthétiques mettant en avant la visée du message et l'implication forte de celui qui l'exprime comme de ceux qui le reçoivent. En associant Écrire, Dire et Montrer, les élèves investissent la notion de langage au sens large et sont plus à même d'en comprendre et d'en analyser les effets dans les textes étudiés.

- Travailler la recherche documentaire

Des difficultés chez certains étudiants à bien saisir l'esprit de l'exercice de la synthèse ; une orientation en BTS parfois délicate qu'il convient de consolider / modifier au plus tôt dans l'année ; des problèmes d'écoute et de cohésion au sein du groupe classe.

Académie de Versailles

- Babils à l'Expo : Paris-Babel 1900

« Voir pour entendre » : revisiter et recréer le Paris utopique de l'Exposition Universelle de 1900, par la lecture (poésie, roman), la création et la collaboration.

Synthèse TraAM Lettres 2014-2015 : pratiques de l'oral à l'heure du numérique

TraAM Lettres 2015-2016

Lettres. Thématique des TraAM pour appel à projets 2015-2016

« Récit et transmission des valeurs »

L'axe de travail sera cette année le récit, comme objet d'enseignement, tant dans les pratiques de lecture que d'écriture, mais aussi, dans une perspective anthropologique, comme vecteur de transmission des valeurs : contribuant de manière essentielle à la construction des représentations du monde et de soi-même, et à celle des relations à l'autre, le récit représente une des formes universelles de la mise en ordre du monde, d'hier et d'aujourd'hui.

L'objectif est de proposer des pratiques de classe, des scénarios et exemples d'usages qui mobilisent des outils et ressources numériques apportant une plus-value didactique et pédagogique pour les apprentissages, convaincants et simples à mettre en œuvre, dans le cadre du développement des usages du numérique en Lettres. Il peut s'agir d'un « moment numérique » qui s'insère dans une séquence, sur une durée limitée, pouvant donner lieu à la production d'une courte vidéo.

Les équipes académiques doivent comporter des enseignants en collège, en lycée général et technologique et en lycée professionnel.

Une attention particulière sera portée aux équipes qui proposeront des scénarios pédagogiques en lien avec l'exploitation de ressources mises à disposition, notamment sur le portail Eduthèque. L'usage d'équipements individuels mobiles pourra être intégré de manière critique dans la démarche pédagogique.

Perspectives envisagées :

- étude et maîtrise de la langue ;
- nouvelles pratiques de lecture et d'écriture ;
- éducation aux médias numériques et à l'information.

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2015-2016

Académie de Créteil

- Voyage au bout de la 1re L

La création d'un e-book de vraies-fausses archives du roman de Louis-Ferdinand Céline pour accompagner une étude de l'œuvre complète approfondie en classe.

- Que nous raconte Antigone aujourd'hui ? À La Une du journal de Thèbes

Rendre compte de la lecture intégrale d'un mythe par l'élaboration d'une tâche complexe répondant à la question : « Quelle pourrait être la Une du journal de Thèbes au lendemain de la mort d'Antigone ? ».

Académie de Dijon

- Enregistrer une courte émission radiophonique sur le lexique, en accompagnement personnalisé sixième

Initiation au travail d'écriture radiophonique. Travail de recherche lexicale. Enregistrer une courte émission radiophonique sur le lexique, en accompagnement personnalisé sixième.

Académie de Lyon

- Travailler l'écriture à travers les réseaux sociaux : des archives historiques à l'écriture de haïkus

Dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Littérature & Société », les élèves ont découvert l'histoire des poilus de leur ville, dont les quarante-deux noms couvrent le monument aux morts de la ville. Ils ont été invités à choisir ensemble un poilu. A partir de sa vie et des documents officiels dont nous disposions, ils ont créé une dizaine de planches de bandes dessinées avec l'aide d'une dessinatrice professionnelle.

Ainsi, les élèves ont dû s'approprier l'Histoire pour entrer dans une écriture littéraire et iconographique : les réseaux sociaux ont été de véritables aides didactiques pour leur permettre de glisser d'étapes en étapes dans ce processus d'appropriation.

Académie de Nantes

- Versailles : une réalité, deux récits

Dans le cadre d'une séquence sur le livre I des « Fables » de La Fontaine, deux classes de seconde échangent des lettres « à la manière du XVIIe siècle ». Les uns expriment leur admiration face au faste du château de Versailles et au pouvoir du Roi. Les autres recommandent à leur correspondant la lecture d'un fabuliste contemporain, un certain Jean de la Fontaine. Il s'agit alors d'interroger les liens entre parole et pouvoir au XVIIe siècle : « Versailles : une réalité, deux récits ». Un prolongement propose de sonoriser ces lettres par les outils numériques.

Académie d'Orléans-Tours

- Écrire pour transmettre des valeurs

À travers l'étude des textes, des images et d'un film, les élèves doivent être à même de produire, à leur tour, un texte narratif pour appréhender le devoir de mémoire. Cet exercice a pour visée de les rendre acteurs de leur formation de citoyen, de les amener à prendre conscience des mémoires collectives et individuelles et de les former à leurs futures responsabilités.

Synthèse TraAM Lettres 2015-2016 : récit et transmission des valeurs

TraAM Technologie 2015-2016

Technologie. Thématique des TraAM pour appel à projets 2015-2016

Comment renforcer l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans l'enseignement de la technologie collège ?

Pistes pouvant être développées en relation avec les programmes et le socle commun :

1) Préambule pour le collège

Contribution de la technologie au socle commun (p. 9) : « la maîtrise de la communication est nécessaire à l'aboutissement de toute activité de l'élève ».

«La technologie participe à l'appropriation des moyens informatiques pour créer, produire, traiter, exploiter les données, se documenter, échanger, s'informer [...] ».

Est mentionnée « l'utilisation de ressources documentaires variées (livres, encyclopédies sur différents supports, vidéo, animations, Internet), leur sélection pertinente selon les informations recherchées » (p.10)

B.O. spécial n° 6 du 28/08/2008

2) Dans le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture **voir (p.9) :**

- Maîtriser les techniques et les règles des outils numériques
- Acquérir la capacité de coopérer et de réaliser des projets

3) Dans les programmes : B.O. spécial n° 6 du 28/08/2008

En 6e : Recherche documentaire menée sur différents supports (ouvrages, sites, cédéroms, dévédéroms, visites de musées des techniques) (p. 14)

Dans le paragraphe 5 La communication et la gestion de l'information : « On peut montrer comment la numérisation de l'information sous toutes ses formes favorise le développement et l'intégration de technologies convergentes (photographie, téléphonie, télévision...) et favorise sa diffusion. » (p. 14)

En 5e : Dans le paragraphe 5 La communication et la gestion de l'information : Dans Connaissances sont cités : « moteurs, mot-clé, opérateur de recherche, propriété intellectuelle. » (p. 19)

Dans Capacités : « Rechercher, recenser, sélectionner et organiser des informations pour les utiliser.

Identifier les sources (auteur, date, titre, lien vers la ressource). Identifier les droits d'utilisation et de partage des ressources et des outils numériques, ainsi que les risques encourus en cas de non-respect des règles et procédures d'utilisation.»

En 3e : Cet enseignement doit permettre à l'élève : « d'élargir et de diversifier ses capacités en matière d'usage raisonné et autonome des techniques de l'information et de la communication à l'occasion notamment de la production d'un média numérique associé au projet » (Présentation, p.24).

Dans le paragraphe 5 La communication et la gestion de l'information, dans les Connaissances est cité le document multimédia : « la construction comporte la production d'un document présentant des images, des animations, des sons ou des vidéos et sa publication sur un site adapté » (p.27).

Dans Les Connaissances, mention également de : « Outils de travail collaboratif : liste de diffusion, forum, blog, partage de documents, partage d'applications... » ; « Identité numérique »...

Liste des thématiques des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)

Appel à projets aux académies pour l'année 2015-2016

Académie de Créteil

- Contribuer à un article d'une encyclopédie collaborative ?

Cette séquence, introduite aux élèves par la présentation d'un article de Wikipédia, a pour finalité la publication d'un article sur l'encyclopédie collaborative pour adolescent Wikimini dans le respect des règles de contribution.

Académie de Poitiers

- LGV Tours-Bordeaux

Dans le cadre du réseau ECLORE, le projet consiste en la création d'une séquence d'enseignement commune (collège 5ème/ lycée 1ère S-Sciences de l'Ingénieur) sur la conception de la ligne LGV en partenariat avec des industriels du secteur.

Académie de Nancy-Metz

- Comment renforcer l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans l'enseignement de la technologie au collège ?

Le groupe Tic et Technologie de l'académie de Nancy-Metz a présenté plusieurs exemples d'activités permettant d'intégrer l'éducation aux médias et à l'information dans les enseignements de la technologie dans le cadre des nouveaux programmes. Les objectifs visés par ces activités :

- Sensibiliser les élèves à l'identité numérique par des activités adaptées au cycle (cycle 3 et cycle 4) et en visant les compétences du nouveau programme
- Proposer des exemples de situations déclenchantes où des compétences de l'EMI peuvent être abordées

Académie de Dijon

- Développer le travail collaboratif pour réaliser un projet technologique en 3ème

À partir de la mise en relation de plusieurs établissements autour d'un projet technologique commun en classe de 3ème, mettre en œuvre des outils de gestion de projet en adéquation avec le niveau concerné et développer le travail collaboratif en ligne.

Académie de Versailles

- Comment déployer en technologie une littératie du numérique ?

Constat : de nombreux projets dans l'établissement mais pas toujours connus par la communauté scolaire (professeurs, élèves, parents...)

Problématique : comment améliorer la communication dans l'établissement ?
En montant un projet « médias » qui s'appuie sur de la webradio.

Académie de Montpellier

- Utilisation et test en Technologie de MAHARA, le nouvel outil en ligne de l'académie de Montpellier

MAHARA est un outil en ligne permettant à des groupes d'élèves de collaborer, coopérer à l'élaboration de porte-folios de manière synchrone ou asynchrone. Ces porte-folios peuvent ensuite être remis à l'enseignant (qui peut éventuellement y accéder en amont) pour une évaluation, partagés avec d'autres groupes voire publiés sur le net avec un accès non-authentifié. Au-delà d'un fonctionnement encadré, MAHARA offre la possibilité à ses utilisateurs d'échanger, de travailler de manière simple et souple et donc de d'accompagner les usages de l'EMI en Technologie.
La carte mentale

La vidéo de présentation de l'outil

Témoignage en vidéo

Académie de Clermont-Ferrand

- Comment renforcer l'éducation aux médias et à l'information dans l'enseignement de la Technologie collège

L'académie de Clermont-Ferrand fait ici une rétrospective des différents outils informatiques ainsi que des différentes compétences abordées de l'EMI qui ont été nécessaires à la mise en œuvre d'un projet "robotique" en classe de 3e

Synthèse TraAM Technologie 2015-2016

TraAM Sciences de la vie et de la Terre 2015-2016

Académie de Créteil

- Tweeter pour enseigner les SVT par et pour le numérique

Sélection d'articles avec des pistes d'utilisation de Twitter en classe.

- Tweet pour tous, tweets pour un

Nathalie Lepouder a couplé une application pour créer des infographies (Picktochart) avec Google App For Education et Twitter afin de créer des infographies de révision partagées et corrigées par la communauté.

Académie de Lille

- FOLIOS et parcours des élèves

Utilisation de Folios pour suivre et évaluer les parcours des élèves.

- Utilisation de réseaux sociaux en SVT

Exemple d'utilisation en classe de deux médias sociaux privés.

- Éduquer aux médias

Scénarii pour sensibiliser les élèves à leur identité numérique.

Académie de Nancy-Metz

- Créer un livret collaboratif à l'aide de l'ENT

Création d'un livret collaboratif sur les risques cardiovasculaires à l'aide de l'ENT PLACE.

- Composer le commentaire d'une vidéo à partir de documents

Composer le commentaire d'une vidéo, après étude d'un corpus de documents, sur le thème "La formation du charbon" en seconde.

- Réseaux sociaux en SVT et parcours de l'élève

Exemples d'activités basées sur les réseaux sociaux et différents outils numériques (ENT, QCM, cartes mentales, forum, capsules vidéo, mur collaboratif...). Dossier mis au point par une équipe enseignante de l'académie de Nancy-Metz dans le cadre des TraAM.

- Construire une carte mentale à partir d'une capsule vidéo

Construire une carte mentale pour mieux organiser son cours et en faciliter l'apprentissage ; un exemple en TS-spé : les glucides dans l'alimentation.

- Utiliser un forum pour choisir une stratégie de résolution

En Terminale Scientifique, utilisation d'un forum pour débattre de stratégies de résolution d'un problème sur le thème Transport et érosion.

Synthèse TraAM SVT 2015-2016 : réseaux sociaux en SVT et parcours de l'élève (usages, compétences et connaissances numériques)