LA FABRIQUE A CHANSONS

sacem

Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique

FAIRE DÉCOUVRIR

LA CRÉATION MUSICALE À L'ÉCOLE

D O S S I E R D E P R E S S E

La Sacem encourage et promeut la pratique collective de la musique dès le plus jeune âge. Chaque année, elle investit plus d'un million d'euros dans l'éducation artistique et culturelle. Outre l'opération La Fabrique à Chansons, ce sont **de nombreux projets locaux, nationaux ou européens qui sont soutenus par la Sacem** et qui visent à **remettre le jeune public au cœur de la création**. Quatre programmes d'aide sont proposés aux auteurs et compositeurs de musique. Ils ont été conçus pour accompagner la création, la programmation et la diffusion des spectacles jeune public, et concernent tous les genres – musiques actuelles, symphoniques, jazz, musiques du monde, musique contemporaine, ciné-concert... **Au-delà des scènes et des festivals, l'action de la Sacem s'accomplit au sein même des écoles et collèges, en lien étroit avec les équipes pédagogiques. L'ensemble de ces projets, initiés et soutenus par la Sacem, sont financés grâce aux sommes issues de la rémunération pour copie privée.**

“OUVRIR GRAND LES PORTES DES ÉCOLES AUX ARTISTES, DÉVELOPPER LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET LA CRÉATION : C'EST L'AMBITION DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE CHAQUE ÉLÈVE ET C'EST L'ESPRIT DE LA FABRIQUE À CHANSONS QUI S'Y INSCRIT PLEINEMENT.”

Jean-Noël Tronc, Directeur général - gérant de la Sacem.

LA FABRIQUE À CHANSONS

L'opération La Fabrique à Chansons est née de **la volonté de valoriser la musique et ses valeurs fédératrices pour répondre aux enjeux d'ouverture sur l'art et de pratique artistique collective.** Elle s'inscrit pleinement dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Ses objectifs ?

Permettre à chaque enfant d'accéder à une pratique musicale collective, **développer l'imagination, encourager l'écoute de soi et de l'autre, éveiller les capacités créatrices, former les oreilles du jeune public, découvrir la richesse de la création musicale et de ses métiers, et susciter sinon des vocations, un appétit pour la culture.**

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UNE PRIORITÉ POUR LA SACEM

EN 2016,
Plus d'un million d'euros y a été consacré

DEPUIS 10 ANS,
500 projets jeune public ont été soutenus

DEPUIS 2013,
97 spectacles, **36** festivals
et **1 000** dates de tournées
ont été soutenus dans le cadre
des programmes d'aides à la création
à la diffusion et à la programmation
de spectacles jeune public.

UNE ANNÉE DE FABRIQUE À CHANSONS C'EST

100 **CRÉATEURS** IMPLIQUÉS

2500 **ÉLÈVES** CONCERNÉS

100 **CLASSES DE CM1-CM2** MOBILISÉES À TRAVERS LA FRANCE

100 **CHANSONS CRÉÉES** ET AUTANT DE MINI CONCERTS ORGANISÉS

ÉCRIRE ET COMPOSER À L'ÉCOLE ?

PARCE QUE LA MUSIQUE DÉVELOPPE LES CAPACITÉS CRÉATRICES, ÉMOTIONNELLES ET INTELLECTUELLES.

PARCE QUE LA MUSIQUE EST UN ART, FAVORISANT LE LIEN SOCIAL, LE PARTAGE ET L'ÉMANCIPATION INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE.

La Sacem a lancé, en 2015, La Fabrique à Chansons, **une opération originale développée en partenariat avec les ministères en charge de l'Éducation nationale et de la Culture** ainsi qu'avec **Canopé,** réseau de création et d'accompagnement pédagogiques de l'Éducation nationale.

LA MUSIQUE, PREMIÈRE PRATIQUE AMATEUR EN FRANCE

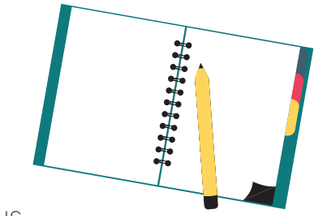
Projet éducatif et ludique, La Fabrique à Chansons **assoit la création musicale au milieu des élèves, sur les bancs des salles de classes.**

L'expérience rassemble des auteurs-compositeurs et des élèves autour de l'écriture, la composition et l'interprétation d'une chanson.

Sous la conduite de créateurs membres de la Sacem qui interviennent lors d'ateliers, au sein des classes, les élèves découvrent les coulisses de la création musicale : son processus, ses pratiques et ses métiers.

Tout au long de l'année, artistes, élèves et enseignants travaillent ensemble à la « fabrication » de chansons, créées pour l'occasion, interprétées sur scène lors de « mini-concerts » et diffusées sur francebleu.fr.

CRÉER ET FAIRE VIVRE AUX ENFANTS UNE EXPÉRIENCE MUSICALE ENTIÈRE, VOILÀ CE QUE PROPOSE LA FABRIQUE À CHANSONS À TRAVERS SES DIFFÉRENTS MOMENTS CRÉATIFS.



AGENDA

L'OPÉRATION LA FABRIQUE À CHANSONS
SE DÉCLINE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, MARQUÉE PAR DEUX TEMPS FORTS

1 | LES ATELIERS EN CLASSE

Cent auteurs-compositeurs interviennent tout au long de l'année scolaire dans une centaine de classes réparties sur l'ensemble du territoire.

Accompagnés par les artistes, les élèves travaillent à l'écriture des paroles en langue française, composent les musiques et interprètent leurs propres chansons.

Chacun des cinq ateliers programmés marque un temps bien défini du processus de création musicale.

- La rencontre de l'auteur-compositeur et la découverte de son univers
- L'écriture du texte de la chanson
- La composition de la musique
- La découverte de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur
- La répétition de la chanson créée

2 | LES RESTITUTIONS PUBLIQUES DES CHANSONS

En lien étroit avec des structures de diffusion locales, les mini-concerts ont lieu dans des salles de spectacles, en région et à Paris. Les élèves y interprètent leurs créations devant un public.

“LA CHANSON EST UNE DRÔLE D’ALCHIMIE ET SON SUCCÈS RESTE UN MYSTÈRE”

Claude Lemesle, Président d’Honneur de la Sacem, auteur ayant participé à la 1ère édition.

“ CE FUT UNE INCROYABLE EXPÉRIENCE POUR LES ÉLÈVES QUI LE MESURENT PLEINEMENT !”

Un enseignant participant à la 2ème édition.

“ LA MAGIE DE LA CRÉATION EST TOUJOURS UN BONHEUR QU’IL EST BON DE PARTAGER !”

Un artiste participant à la 2ème édition.

RETOUR SUR LES PREMIÈRES ÉDITIONS

PAROLES D’ENFANTS ET D’ENSEIGNANTS

LES ENFANTS, PREMIERS CONCERNÉS, SONT ÉGALEMENT LES PREMIERS À SOULIGNER LA PORTÉE DU PROJET.

“JE VOULAIS VRAIMENT ÉCRIRE UNE CHANSON POUR « RÉVEILLER » LES GENS”

Camille

“ ... ET SANS DIRE LES GROS MOTS EN PLUS !”

Sarah

“LA FABRIQUE À CHANSONS A CRÉÉ UNE VRAIE DYNAMIQUE DE CLASSE ET SENSIBILISÉ LES ÉLÈVES À UNE FACULTÉ ESSENTIELLE, EN MUSIQUE COMME EN SOCIÉTÉ : L’ÉCOUTE DE L’AUTRE”

Brigitte, enseignante

“ON EST DES PETITS RENAUD MAINTENANT !”

Hugo

“ GRÂCE À XAVIER STUBBE ET MME LOISON, ON EST DEVENUS DES CHANTEURS ENGAGÉS !”

Victoire

“QUAND ON CHANTE, LES GENS NOUS ÉCOUTENT PLUS ATTENTIVEMENT QU’AVEC LES DISCOURS”

Romane

LES PARTENAIRES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

FEDELIMA
Fédération des Lieux
de Musiques Actuelles

france bleu

UNE INITIATIVE SACEM

AVEC LES MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA CULTURE ET LE RÉSEAU CANOPÉ.

2 500 ÉLÈVES DE CM1 ET CM2

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE SCOLAIRE

LA FABRIQUE A CHANSONS

LES ENFANTS AU COEUR
DU PROCESSUS
DE CRÉATION MUSICALE

100 AUTEURS ET COMPOSITEURS IMPLIQUÉS

5 RENCONTRES DE 2 HEURES

POUR DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE LA CRÉATION, ÉCRIRE ENSEMBLE UNE CHANSON, COMPOSER LA MUSIQUE,
PRATIQUER AVEC LES AUTEURS-COMPOSITEURS, INTERPRÉTER SON OEUVRE EN PUBLIC

SACEM UNIVERSITÉ : SENSIBILISER LES PLUS JEUNES AU DROIT D'AUTEUR

La plateforme Sacem Université est un espace de production de contenus pédagogiques promouvant le droit d'auteur et la création collective, mais aussi un lieu privilégié d'échange, de débat et de réflexion. Elle mène une action particulière dediée au jeune public et à l'échange intergénérationnel.

LA VIE D'ARTISTE

Un ouvrage indispensable réalisé par Sacem Université, pour comprendre et faire comprendre l'économie de la création aux jeunes lecteurs.

sacem

Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

www.sacem.fr

Imprimerie Sacem

#FabriqueAChansons

MATHILDE GASCHET I 01 47 15 45 93 / 06 87 74 23 04 I mathilde.gaschet@sacem.fr

SERVICE DE PRESSE I 01 47 15 45 92 I service.de.presse@sacem.fr

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE PAGE YOUTUBE
« La fabrique à chansons officielle »