

Contenus des menus d'aide à la saisie disponibles dans l'application LSU : collège

Cycle 3 : 6e

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Éducation physique et sportive

	Propositions de saisie
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices Combiner une course, un saut, un lancer Mesurer et analyser une performance Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Réaliser un parcours dans plusieurs environnements inhabituels Connaitre et respecter les règles de sécurité Alerter en cas de problème Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN)
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique Filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant eux
Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	S'organiser pour gagner Maintenir un engagement moteur Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre Assurer différents rôles (joueur, arbitre, observateur) Accepter le résultat de la rencontre
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques Natation
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Parcours d'orientation / Parcours d'escalade / Savoir nager / Activités nautiques / Activités de roue (vélo, roller...)
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Danse / Activités gymniques / Arts du cirque
Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	Jeux traditionnels / Jeux collectifs avec ballon / Jeux de combat / Jeux de raquettes

	Propositions de saisie
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif Planifier et réaliser une épreuve combinée S'échauffer avant un effort Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel, chronométrateur...)
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Réussir un déplacement planifié dans un milieu plus ou moins connu Gérer ses ressources pour réaliser un parcours Assurer la sécurité de son camarade
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Mobiliser les capacités expressives du corps Participer activement, au sein d'un groupe, à un projet artistique Apprécier des prestations
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Réaliser des actions décisives Adopter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force Être solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre Observer et co-arbitrer Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Demi-fond / Courses de haies / Hauteur / Lancers / Sauts / Relais vitesse / Natation longue / Natation de vitesse
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Canoë-kayak, ski, VTT / Escalade Randonnée
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Aérobic / Acro sport et gymnastique / Arts du cirque / Danse
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Basket-ball / Football / Handball / Volley-ball / Rugby / Badminton / Tennis de table / Boxe française / Lutte / Judo / Jeux traditionnels

Arts plastiques

Compétences travaillées	Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
Questionnements	La représentation plastique et les dispositifs de présentation Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Compétences travaillées	Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
Questionnements	La représentation ; images, réalité et fiction La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Éducation musicale

Compétences travaillées	Chanter et interpréter Écouter, comparer et commenter Explorer, imaginer et créer Échanger, partager et argumenter
-------------------------	---

Compétences travaillées	Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création Écouter, comparer et construire une culture musicale commune Explorer, imaginer, créer et produire Échanger, partager, argumenter et débattre
-------------------------	--

Cycle 3 : 6e

Langage oral	Écouter pour comprendre Parler en prenant en compte son auditoire Participer à des échanges Adopter une attitude critique
Lecture et compréhension de l'écrit	Lire avec fluidité Comprendre un texte et l'interpréter Être un lecteur autonome
Écriture	Écrire à la main de manière fluide et efficace Écrire avec un clavier rapidement et efficacement Écrire pour réfléchir Produire des écrits variés Faire évoluer son texte Prendre en compte les normes de l'écrit
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque)	Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots Maitriser la forme des mots Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier Analyser la phrase simple
Culture littéraire et artistique	Le monstre, aux limites de l'humain Récits d'aventures Récits de création ; création poétique Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Langage oral	Comprendre des messages oraux S'exprimer de façon maîtrisée Participer à des échanges Exploiter les ressources de la parole	
Écriture	Communiquer par écrit ses sentiments et ses opinions Adopter les procédés d'écriture qui répondent à la consigne et à l'objectif Écrire pour réfléchir Exploiter des lectures pour enrichir son écrit S'initier à l'argumentation	
Lecture et compréhension de l'écrit	Lire des images, des documents et des textes non littéraires Lire des textes littéraires et fréquenter des œuvres d'art Analyser une œuvre et repérer ses effets esthétiques	
Étude de la langue	Connaître les différences entre l'oral et l'écrit Maitriser la phrase simple Analyser la phrase complexe Connaître le rôle de la ponctuation Maitriser les accords dans la phrase Maitriser le fonctionnement du verbe Maitriser l'usage du vocabulaire Connaître des notions d'analyse littéraire	
Thèmes : Culture littéraire et artistique		
	Cinquième	Troisième
Le voyage et l'aventure (récits d'aventures, de voyages ...)	Dire l'amour (poèmes lyriques, tragédies...)	Se raconter, se représenter
Avec autrui : familles, amis, réseaux (comédies, récits d'enfance et d'adolescence...)	Individu et société : confrontations de valeurs ? (tragédies, tragicomédies, romans, nouvelles...)	Dénoncer les travers de la société
Imaginer des univers nouveaux (contes merveilleux, romans d'anticipation ...)	La fiction pour interroger le réel (romans, nouvelles réalistes ou naturalistes...)	Visions poétiques du monde
Héros / héroïnes et hérosismes (épopées, romans de chevalerie ...)	Informé, s'informer, déformer ? (articles de presse...)	Agir dans la cité : individu et pouvoir
L'être humain est-il maître de la nature ? (descriptions, récits d'anticipation...)	La ville, lieu de tous les possibles ? (descriptions issues des romans du XIXe siècle, poèmes...)	Progrès et rêves scientifiques

Cycle 3 : 6e

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	Situer des grandes périodes historiques Ordonner des faits et les situer Utiliser des documents Mémoriser et mobiliser ses repères historiques
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Nommer et localiser les grands repères géographiques Appréhender la notion d'échelle géographique Mémoriser et mobiliser les repères géographiques
Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués	Poser et se poser des questions Formuler des hypothèses Vérifier Justifier
S'informer dans le monde du numérique	Connaître et utiliser différents systèmes d'information Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique Identifier la ressource numérique utilisée
Comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document Identifier le document Extraire des informations d'un document Comprendre le sens général d'un document
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Écrire pour penser, argumenter, communiquer et échanger Reconnaître un récit historique S'exprimer à l'oral S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique Réaliser des productions Utiliser des cartes
Coopérer et mutualiser	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe Travailler en commun Utiliser les outils numériques dans le travail collectif
Thèmes Histoire	
La longue histoire de l'humanité et des migrations	Les débuts de l'humanité La « révolution » néolithique Premiers États, premières écritures
Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1 ^{er} millénaire avant J.-C.	Le monde des cités grecques Rome du mythe à l'histoire La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste
L'Empire romain dans le monde antique	Conquêtes, paix romaine et romanisation Des chrétiens dans l'empire Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han
Thèmes Géographie	
Habiter une métropole	Les métropoles et leurs habitants La ville de demain
Habiter un espace de faible densité	Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou / et de grande biodiversité Habiter un espace de faible densité à vocation agricole
Habiter les littoraux	Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique
Le monde habité	La répartition de la population mondiale et ses dynamiques La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Compétences	
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	Situer un fait Ordonner des faits les uns par rapport aux autres Mettre en relation des faits Identifier des continuités et des ruptures chronologiques
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Nommer et localiser les grands repères géographiques Nommer, localiser et caractériser un lieu Situer des lieux et des espaces Nommer, localiser et caractériser des espaces Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces
Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués	Poser et se poser des questions à propos de situations historiques ou géographiques Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques Vérifier Justifier
S'informer dans le monde du numérique	Connaître et utiliser différents systèmes d'information Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique Utiliser des ressources numériques Vérifier l'origine, la source des informations et leur pertinence Exercer son esprit critique sur les données numériques
Analyser et comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document Identifier le document et son point de vue particulier Extraire des informations pertinentes Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Écrire pour structurer, argumenter et communiquer Réaliser des productions S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique S'initier aux techniques d'argumentation
Coopérer et mutualiser	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe Adapter son rythme de travail à celui du groupe Défendre ses choix Négocier une solution commune Utiliser les outils numériques dans le travail collectif

Thèmes d'histoire et de géographie en page suivante

Thèmes Histoire					
Cinquième		Quatrième		Troisième	
Chrétientés et islam (VIe – XIIIe siècles), des mondes en contact	Byzance et l'Europe carolingienne	Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions	Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle	L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)	Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale
	De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols		L'Europe des Lumières		Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres
Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe – XVe siècles)	L'ordre seigneurial		La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe		La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement
	L'émergence d'une nouvelle société urbaine	L'Europe de la « révolution industrielle »	La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance		
	L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois		L'Europe de la « révolution industrielle »	Indépendances et construction de nouveaux États	
Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles	Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique	Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle	Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870	Le monde depuis 1945	Un monde bipolaire au temps de la guerre froide
	Humanisme, réformes et conflits religieux		Conquêtes et sociétés coloniales		Affirmation et mise en œuvre du projet européen
	Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)		Conditions féminines dans une société en mutation		Enjeux et conflits dans le monde après 1989
		Françaises et Français dans une République repensée	1944-1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie		
			La Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation	Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980	
Thèmes Géographie					
Cinquième		Quatrième		Troisième	
La question démographique et l'inégal développement	La croissance démographique et ses effets	L'urbanisation du monde	Espace et paysages de l'urbanisation	Dynamiques territoriales de la France contemporaine	Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée
	Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde		Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation		Les espaces productifs et leurs évolutions
Des ressources limitées, à gérer et à renouveler	L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser	Les mobilités humaines transnationales	Un monde de migrants		Les espaces de faible densité et leurs atouts
	L'alimentation dans le monde		Le tourisme et ses espaces	Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français	
Prévenir les risques, s'adapter au changement global	Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux	Des espaces transformés par la mondialisation	Mers et Océans : un monde maritimisé	Pourquoi et comment aménager le territoire ?	Les territoires ultra-marins français
	Prévenir les risques industriels et technologiques		L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation	La France et l'Union européenne	L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance
			Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain		La France et l'Europe dans le monde

Cycle 3 : 6e

Écouter et comprendre	[niveau A1] Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur soi-même, sa famille et son environnement [niveau A2] Comprendre une intervention brève, claire et simple
Lire et comprendre	[niveau A1] Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples [niveau A2] Comprendre des textes courts et simples
Parler en continu	[niveau A1] Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi et de son environnement immédiat [niveau A1] Maîtriser quelques structures syntaxiques et forme grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé [niveau A1] La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelques efforts pour un locuteur natif [niveau A2] Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu [niveau A2] Utiliser correctement des structures simples mais commettre encore des erreurs élémentaires [niveau A2] La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger
Écrire	[niveau A1] Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple [niveau A2] Ecrire un texte court et articulé simplement
Réagir et dialoguer	[niveau A1] Communiquer, de façon simple, avec l'aide d'un interlocuteur [niveau A1] Maîtriser quelques structures syntaxiques et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé [niveau A1] La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelques efforts pour un locuteur natif [niveau A2] Communiquer de façon simple [niveau A2] Utiliser correctement des structures simples mais commettre encore des erreurs élémentaires [niveau A2] La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger
Découvrir des aspects culturels de la langue	[niveau A1] Identifier quelques grands repères culturels dans les pays ou régions étudiés [niveau A2] Repérer les indices culturels et mobiliser ses connaissances culturelles acquises grâce au programme pour décrire des personnages réels ou imaginaires ou pour raconter des faits
La personne et la vie quotidienne	Corps humain, vêtements, modes de vie Portrait physique et moral Environnement urbain
Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions	Situation géographique Caractéristiques physiques et repères culturels Figures historiques et contemporaines Pages d'histoire spécifiques
Imaginaire	Littérature de jeunesse Contes, mythes et légendes Héros et héroïnes
Grammaire	Groupe nominal Groupe verbal Construction de la phrase
Phonologie	Phonèmes Accents et rythmes Intonation Lien phonie / graphie

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Écouter et comprendre	[niveau A1] Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur soi-même sa famille et son environnement [niveau A2] Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple [niveau B1] Comprendre les points essentiels d'un message sur un sujet connu exprimé dans une langue claire
Lire et comprendre	[niveau A1] Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples [niveau A2] Comprendre des textes courts et simples [niveau B1] Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu
Parler en continu	[niveau A1] Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi et de son environnement immédiat [niveau A1] Avoir un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé [niveau A1] La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif [niveau A2] Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu [niveau A2] Utiliser correctement des structures simples mais commettre encore des erreurs élémentaires [niveau A2] La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger [niveau B1] Prendre la parole sur des sujets connus pour reformuler, décrire, raconter, expliquer, exprimer un point de vue [niveau B1] Communiquer avec une correction suffisante dans des contextes familiaux. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair [niveau B1] La prononciation est clairement intelligible même si les erreurs peuvent encore survenir occasionnellement
Écrire	[niveau A1] Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple [niveau A2] Ecrire un texte court et articulé simplement [niveau B1] Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu : reformuler, décrire, raconter, expliquer, exprimer son point de vue
Réagir et dialoguer	[niveau A1] Communiquer, de façon simple, avec l'aide de l'interlocuteur [niveau A1] Avoir un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé [niveau A1] La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif [niveau A2] Communiquer de façon simple [niveau A2] Utiliser correctement des structures simples mais commettre encore des erreurs élémentaires [niveau A2] La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger [niveau B1] Prendre part spontanément à une conversation sur un sujet connu [niveau B1] Communiquer avec une correction suffisante dans des contextes familiaux. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair. [niveau B1] La prononciation est clairement intelligible même si les erreurs peuvent encore survenir occasionnellement
Découvrir des aspects culturels de la langue	[niveau A1] Identifier quelques grands repères culturels dans les pays ou régions étudiés [niveau A2] Repérer les indices culturels pour comprendre un message [niveau A2] Mobiliser les connaissances culturelles acquises grâce au programme pour décrire des personnages réels ou imaginaires ou pour raconter des faits [niveau B1] Repérer et comprendre les spécificités culturelles acquises des pays et des régions concernés et les mettre en lien avec sa culture personnelle
Langages	Codes socio-culturels Médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité Langages artistiques

Notions culturelles	École et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures
Grammaire	Groupe nominal Groupe verbal Expression du temps Énoncés simples et complexes Construction de la phrase
Phonologie	Régularités de la langue orale Variations dans les usages de la langue

Nombres et calculs	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul
Grandeurs et mesures	Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueurs (périmètre), aires, volume, angle Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers ou des nombres Reconnaître et résoudre des problèmes simples relevant de la proportionnalité
Espace et géométrie	(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant des repères et des représentations Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire et représenter quelques solides et figures géométriques

Algorithmique et programmation	Écrire, mettre au point et exécuter un programme simple
Nombres et calculs	Utiliser les nombres pour comparer, calculer, résoudre les problèmes Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers Utiliser le calcul littéral
Organisation et gestion de données	Interpréter, représenter et traiter des données Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités Résoudre des problèmes de proportionnalité Comprendre et utiliser la notion de fonction
Grandeurs et mesures	Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées Comprendre l'effet de quelques transformations sur des grandeurs géométriques
Espace et géométrie	Représenter l'espace Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer

Cycle 3 : 6e

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier les outils et les méthodes Pratiquer des langages Mobiliser les outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps
Matière, mouvement, énergie, information	États de la matière à l'échelle macroscopique Les différents types de mouvements Les différentes sources d'énergie Signal et information
Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent	Les organismes Besoins en aliments de l'être humain ; transformation et conservation des aliments Développement et reproduction des êtres vivants Origine et devenir de la matière organique des êtres vivants
Matériaux et objets techniques	Évolution des besoins et des objets Fonctionnement, fonctions et constitutions des objets techniques Familles de matériaux Concevoir et produire un objet technique Communication et gestion de l'information
La Planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement	La Terre dans le système solaire et les conditions de vie sur la terre Les enjeux liés à l'environnement

Sciences de la vie et de la Terre

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps
La planète terre, l'environnement et l'action humaine	Explorer et expliciter certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre Explorer et expliciter certains éléments de météorologie et climatologie Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre Envisager ou justifier les comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète
Le vivant et son évolution	Expliquer l'organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d'espace et de temps Mettre en relation des faits et établir des relations de causalité pour expliquer : la nutrition des organismes, la dynamique des populations, la classification du vivant, la biodiversité, la diversité génétique des individus, l'évolution des êtres vivants
Le corps humain et la santé	Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l'organisme humain, jusqu'au niveau moléculaire : activités musculaire, nerveuse, et cardiovasculaire, activité cérébrale, alimentation et digestion, relations avec le monde microbien, reproduction et sexualité Relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé

Technologie

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques
	Concevoir, créer, réaliser
	S'approprier des outils et des méthodes
	Pratiquer des langages
	Mobiliser des outils numériques
	Adopter un comportement éthique et responsable
Design, innovation et créativité	Imaginer des solutions, matérialiser des idées Réaliser un prototype
Objets techniques, services et changements induits dans la société	Évolution des objets et systèmes Outils de description Objets communicants et bonnes pratiques
Modélisation et simulation des objets et systèmes techniques	Fonctionnement et structure d'un objet Utiliser une modélisation, simulation des objets
Informatique et programmation	Fonctionnement d'un réseau informatique Écrire, mettre au point et exécuter un programme

Physique-chimie

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques Se situer dans l'espace et le temps
-------------------------	--



Organisation et transformations de la matière	Décrire la constitution et les états de la matière Décrire et expliquer des transformations chimiques Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers
Mouvement et interaction	Caractériser un mouvement Modéliser une interaction par une force caractérisée par un point d'application, une direction, un sens et une valeur
L'énergie et ses conversions	Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie Utiliser la conservation de l'énergie Réaliser des circuits électriques simples et exploiter les lois de l'électricité
Signaux pour observer et communiquer	Caractériser différents types de signaux (lumineux, sonores, radio ...) Utiliser les propriétés de ces signaux

Cycle 3 : 6e

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e



La sensibilité : soi et les autres	Partager et réguler des émotions, des sentiments Respecter autrui et accepter les différences Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude Comprendre le sens des symboles de la République Coopérer
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes Reconnaitre les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne Reconnaitre les traits constitutifs de la République française
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres Comprendre la laïcité Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif
L'engagement : agir individuellement et collectivement	S'engager dans la réalisation d'un projet collectif Pouvoir expliquer ses choix et ses actes Savoir participer et prendre sa place dans un groupe Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité

La sensibilité : soi et les autres	Exprimer des sentiments moraux Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Expliquer les différentes dimensions de l'égalité Comprendre les enjeux de la laïcité Reconnaitre les grandes caractéristiques d'un État démocratique
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Expliquer les grands principes de la justice et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement Identifier les grandes étapes du parcours d'une loi dans la République française Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme
L'engagement : agir individuellement et collectivement	Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif Connaître les principaux droits sociaux Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens et l'engagement des élèves Connaître les grands principes qui régissent la défense nationale

Compétences travaillées	<p>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</p> <p>Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques</p> <p>Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte de sa création</p> <p>Se repérer dans un musée, dans un lieu d'art, un site patrimonial</p>
-------------------------	---

Compétences travaillées	<p>Décrire une œuvre d'art par ses dimensions matérielles, formelles, de sens et d'usage, en employant un lexique adapté</p> <p>Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés</p> <p>Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre</p> <p>Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique</p> <p>Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine</p>
Thématiques	<p>Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen-âge</p> <p>Formes et circulations artistiques</p> <p>Le sacre de l'artiste</p> <p>État, société, et modes de vie (XIIIe-XVIIIe).</p> <p>L'art au temps des Lumières et des révolutions</p> <p>De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)</p> <p>Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)</p> <p>Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)</p>

Compétences travaillées	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</p> <p>Exploiter l'information de manière raisonnée</p> <p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <p>Produire, communiquer, partager des informations</p>
-------------------------	--