

Découverte professionnelle module 6 heures

Exemple de mise en œuvre

Découverte du métier d'infographiste

Lycée Georges IMBERT, 2005-2006

Sarre-Union, académie de Strasbourg

Juillet 2006

DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE MODULE 6 HEURES

activité pédagogique

ACADEMIE : STRASBOURG

Intitulé de l'activité proposée : Découverte du métier d'infographiste
Durée estimée : 3 heures en 2 séances

Coordonnées de l'établissement

Etablissement : **Lycée Georges IMBERT**
 Adresse : 2 rue Vincent d'Indy, 67261 SARRE-UNION

Description sommaire de l'activité	Axes de formation concernés
Découverte du métier d'infographiste, du cursus de formation et de métiers connexes	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D

Compétences :

- Découvrir et explorer une activité professionnelle nouvelle
- Décrire l'environnement du métier et les conditions d'emploi
- Identifier des formations et des diplômes

Capacités (aptitudes) *	Connaissances*	Attitudes*
Découvrir et décrire le métier d'infographiste en exploitant une fiche métier Découvrir les bacs professionnels du secteur de l'imprimerie et de la communication graphique en exploitant une vidéo	Les métiers et les voies de formation de la communication graphique et de l'imprimerie Notions technologiques de ce secteur d'activités	Etre organisé dans ses recherches Faire preuve de curiosité Etre observateur Travailler en groupe

Position de l'activité dans la progression annuelle

En parallèle de : Réalisation du projet d'une LAMPE

Outils et supports utilisés

Internet, vidéos et fiches ONISEP

Productions réalisées	Annexes (documents ressources)
Images et questionnaire	

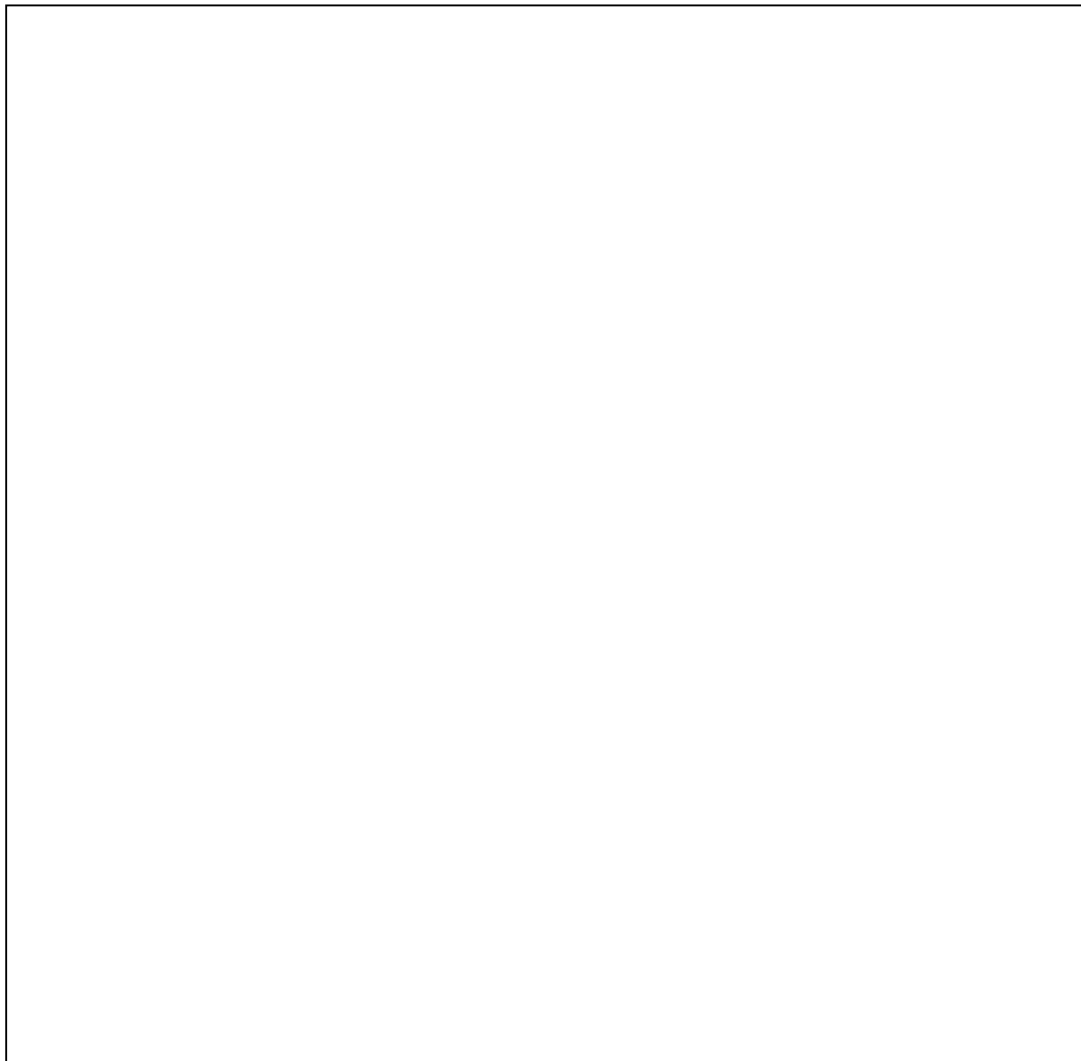
Modalités d'évaluation (dispositif et durée)

Evaluation formative

**en référence aux pages 14 et 15 du document d'accompagnement*

DECOUVERTE DU METIER INFOGRAPHISTE

Photo représentative du métier (à rechercher sur les sites) :



Liste des sites Internet autorisés lors de la recherche :

<http://www.lesmetiers.net>

semble le plus approprié pour s'informer rapidement avec fiche métier et vidéos

<http://www.onisep.fr>

prévoir quelques lourdeurs pour les recherches, certaines vidéos ne fonctionnent pas, mais propose des vidéos inexistantes ailleurs

<http://www.nadoz.org>

Bon site pour les vidéos et informations complémentaires pour approfondir le sujet

1) EXPLOITATION D'UNE FICHE METIER :

1.1) Le métier :

Que fait-il ? Répondre en 2 lignes.

Comment travaille-t-il ? Répondre en 2 lignes.

1.2) Qualités requises (3 réponses justifiées attendues) :

Qualité 1 : _____

Qualité 2 : _____

Qualité 3 : _____

1.3) Débouchés. Qui recrute ?

1.4) Evolution. Vers un poste de responsable d'un atelier de création.

Quelles seront mes nouvelles responsabilités ? _____

1.5) Salaire.

A l'entrée : _____ **En fin de carrière :** _____

1.6) Les formations et diplômes (préciser l'intitulé exact) :

Diplôme minimum : _____

Licence professionnelle : _____

Master professionnel : _____

2) EXPLOITATION D'UNE VIDEO

Sur www.Nadoz.org, 3 vidéos disponibles :

- _ Le BAC PRO production imprimée
- _ Le BAC PRO Artisanat et métiers d'art option communication graphique
- _ Le métier d'infographiste de presse.

Sur www.lesmetiers.net, pas de vidéo.

2.1) Témoignages de la section BAC PRO production imprimée

Au cours de leur formation les élèves de ce Bac pro apprennent à réaliser un produit imprimé à partir d'un film préparé par les infographistes. En technologie ils étudient la composition des encres, du papier, des couleurs... et en atelier ils pilotent des machines utilisant deux couleurs, des machines plus automatisées qu'en BEP. Le produit imprimé sera complètement terminé une fois passé par l'atelier de finition où les élèves apprennent à massicoter et plier les imprimés.

Où a été tournée la vidéo ?

Selon les élèves et leur professeur, quelles sont les qualités nécessaires (4 réponses attendues) ?

Décrire les activités dans 2 matières professionnelles :

>> la technologie :

>> les travaux pratiques :

Les élèves ont des projets en fin de formation BAC PRO :

Certains iront travailler. Quelles sont les possibilités d'embauche ? _____

D'autres poursuivent leurs études en _____

2.2) Témoignages de la section BAC PRO

Artisanat et métiers d'art, option communication graphique

Il y a quelques années, on avait des photocompositeurs, des photographes, des maquettistes, des photographeurs, ..., des métiers que l'on retrouve aujourd'hui regroupés chez les infographistes. Dans cette formation, il faut aimer l'informatique mais aussi avoir un bon coup de crayon. Les débouchés se trouvent principalement dans les agences de publicité et dans les studios graphiques des imprimeurs.

Où a été tournée la vidéo ?

Selon les élèves et leur professeur, quelles sont les qualités nécessaires (3 réponses attendues) ?

Citer quelques activités données en exemple par les élèves (2 réponses attendues).

Place de l'informatique dans le métier : _____

Lors de leur formation, les élèves effectuent des stages. Donner 2 exemples :

4 élèves témoignent de leurs projets après le BAC PRO :

Projet 1 : _____

Projet 2 : _____

Projet 3 : _____

Projet 4 : _____

2.3) Témoignages sur le métier d'infographiste de presse

L'outil principal de Sally, c'est son ordinateur. A l'aide de logiciels de traitement de l'image, elle travaille les dessins qui illustrent les articles de presse. Grâce à son travail, les informations deviennent plus agréables à lire et plus faciles à comprendre.

Où a été tournée la vidéo ?

Décrire en 2 lignes le travail de Sally.

Quel est l'outil essentiel de Sally ?

Quels sont les clients pour lesquels elle travaille ?

Comment se passe sa collaboration avec le client ?

Quelles qualités et compétences faut-il pour réussir dans ce métier (5 réponses attendues) ?

3) BILAN

3.1) Quelles sont les missions essentielles de l'infographiste d'atelier (production imprimée) ?

3.2) Quelles sont les missions essentielles de l'infographiste travaillant sur ordinateur (presse) ?

3.3) Les matériaux utilisés me plaisent-ils ? (si oui, lesquels, si non, pourquoi)

3.4) Les conditions de travail me conviennent-elles ? -----

3.5) Le travail à réaliser / l'activité est plutôt (rayer ce qui ne convient pas et compléter) :

varié répétitif intéressant monotone à la chaîne unitaire fatigant

physiquement dur ----- ----- -----

3.6) Suis-je prêt à me déplacer très loin pour exercer ce métier ? -----

3.7) Ce qui me plaît dans ce métier :

Cela ne m'intéresse pas vraiment, ce n'est pas assez ----- ou trop -----

Autre remarque : -----

