

## *Découverte professionnelle module 6 heures*

---

*Exemple de mise en œuvre*

# **Une fiche d'évaluation de la prise de parole**

***2005-2006***

*Académie d'Orléans-Tours*

*Décembre 2006*

---

## FICHE D'EVALUATION DE LA PRISE DE PAROLE

NOM de l'élève ou du professeur observateur : .....

N° des éléments observés : -----

S'EXPRIMER CORRECTEMENT	CRITERES	RESULTATS	Points
1. Le débit de la voix est	très rapide	<input type="checkbox"/>	0
	très lent	<input type="checkbox"/>	1
	convenable	<input type="checkbox"/>	2
	varié	<input type="checkbox"/>	3
2. Le volume sonore est	inaudible	<input type="checkbox"/>	0
	audible	<input type="checkbox"/>	2
3. L'articulation / la prononciation	propos difficiles à comprendre	<input type="checkbox"/>	0
	à améliorer	<input type="checkbox"/>	1
	claire	<input type="checkbox"/>	2
4. Le niveau de langue est	familier	<input type="checkbox"/>	0
	courant	<input type="checkbox"/>	2
5. La syntaxe	beaucoup de phrases incorrectes	<input type="checkbox"/>	0
	quelques erreurs	<input type="checkbox"/>	1
	correcte	<input type="checkbox"/>	2
6. Les gestes	parasitent l'expression	<input type="checkbox"/>	0
	soutiennent et mettent en valeur l'expression	<input type="checkbox"/>	2
S'ADAPTER AU PUBLIC	CRITERES	RESULTATS	Points
7. L'élève paraît	désinvolte	<input type="checkbox"/>	0
	intimidé / manquer d'assurance	<input type="checkbox"/>	1
	à l'aise	<input type="checkbox"/>	3
8. L'élève regarde l'auditoire	non (il lit des notes)	<input type="checkbox"/>	0
	peu souvent	<input type="checkbox"/>	1
	souvent	<input type="checkbox"/>	2
9. L'élève s'appuie sur des supports (tableau, transparents...)	oui	<input type="checkbox"/>	2
	non	<input type="checkbox"/>	0

*L'attribution de points est possible, mais on peut également utiliser un code de couleurs ou des signes du type – ou + ou ++. Les évaluateurs ne cochent que les éléments convenus au départ.*