RÉGION NORD PAS DE CALAIS

académie Lille

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

Conseil Général Département du Nord

Pas-de-Calais Conseil Général

Calais
Saint-Omer
Armentières
Lille
Lens
Hénin Beaumont
Liévin
Saint-Pol sur Ternoise
Douai
Arras
Cambrai
Avesnes sur Helpe

Peggy Le Roy, conseillère éducation artistique Drac Nord Pas de Calais

Isabelle Gruwier, déléguée académique arts et culture

1. Stratégie régionale en faveur de l'éducation artistique et culturelle: COPREAC
2. 2011 point d'actualité sur l'offre culturelle territoriale: les résidences mission
3. Favoriser l'appropriation de l'offre par les établissements, l'action de la DAAC, le pilotage académique.

Michel Roland, principal collège Rostand Sains du Nord

1. A.R.T.S d'Avesnes Fourmies: participer, motiver une équipe pédagogique…
2. Articulation de l'action culturelle avec le projet de l'établissement

Jean Pierre Giachetti conseiller pédagogique arts visuels

1. A.R.T.S Avesnes Fourmies: Le premier degré s'implique, mobilisation les acteurs de l'éducation nationale et des acteurs locaux…

Emmanuel Marin chef du service culture

Elsa Lebas chargée de mission pour le CLEA

1. L'agglomération s'implique dans l'éducation artistique: naissance d'un CLEA
2. La coordination, la création d'un réseau, la collaboration avec l'ensemble des acteurs du territoires.

COPREAC

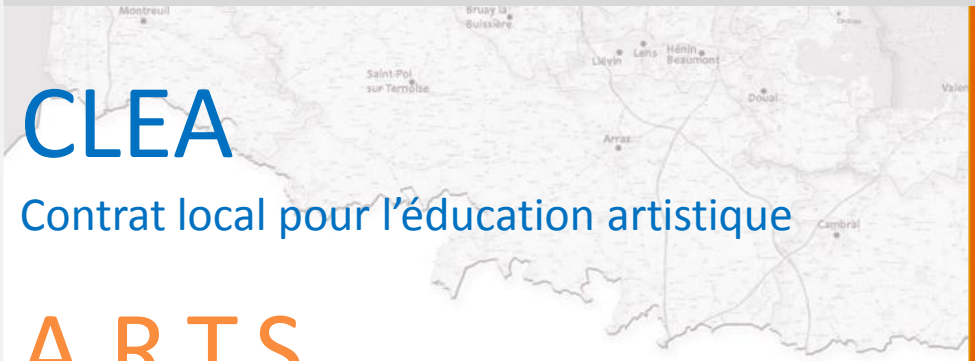
2009: Territoires ciblés pour porter l'effort de développement de l'éducation artistique et culturelle.

Objectifs : Généralisation et égalité des chances en matière d'accès à l'art et à la culture pour tous.

Pour les élèves, des offres de rencontre avec les artistes la maternelle au lycée et à l'université.

COPREAC

Sur le territoire 3 dispositifs en action



CLEA

Contrat local pour l'éducation artistique

A.R.T.S.

Artiste rencontre territoire scolaire

A.R.T..

Artiste rencontre territoire

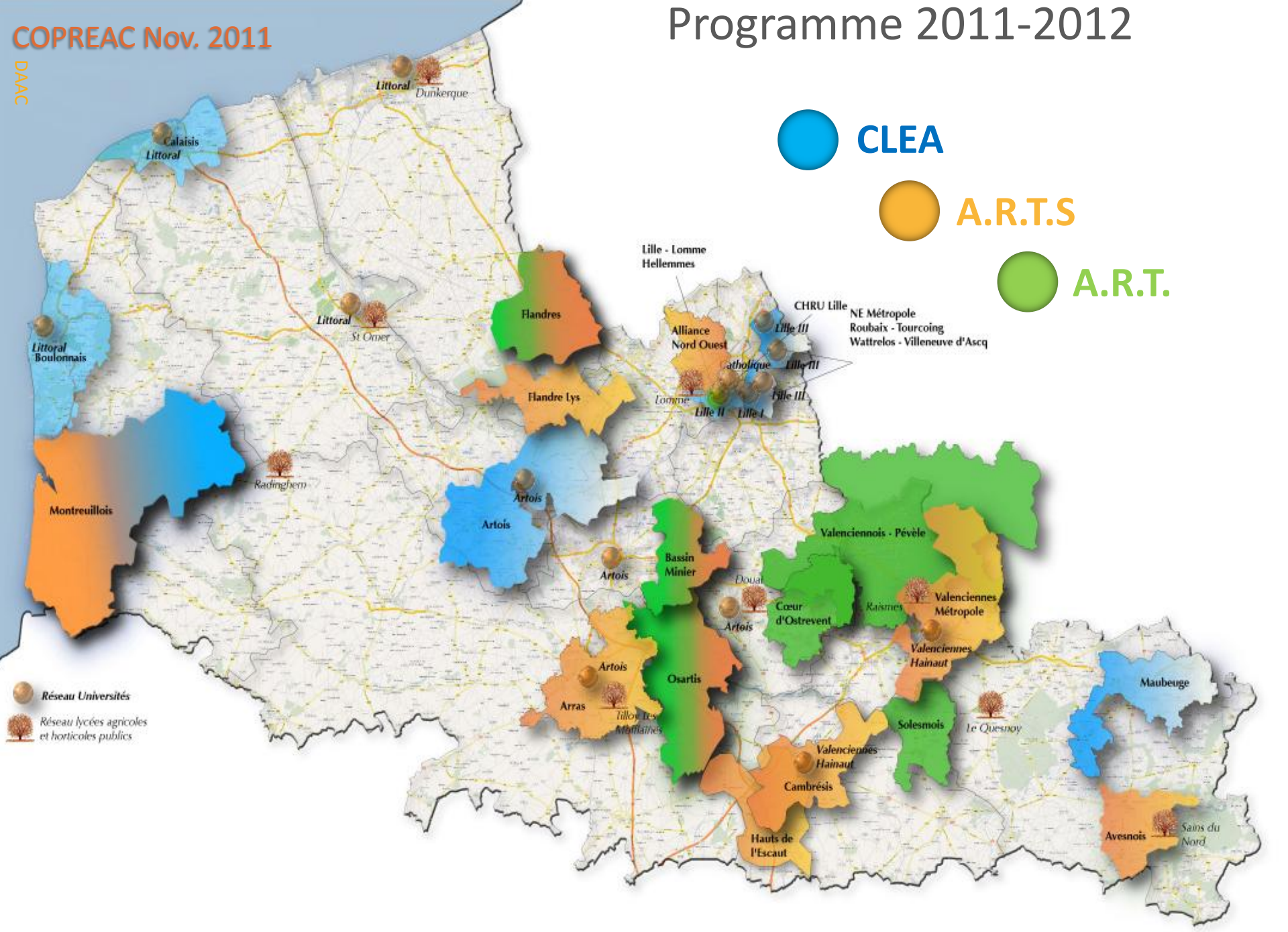
DOMAINES

- **Arts visuels**
  Arts plastiques, design, cinéma audio visuel, photo, nouvelles technologies…
- **Arts du spectacle vivant**
  Cirque, théâtre musique, danse
- **Arts du langage et littérature**
- **Arts de l'espace**
  Patrimoine, musée, architecture

COPREAC Nov. 2011

DAAC

Programme 2011-2012



A.R.T.S.

Sur le territoire d'une intercommunalité

Dans le temps scolaire et hors temps scolaire

Les partenaires

- Intercommunalité
- Conseil régional Nord Pas de Calais
- Conseil général Nord
- Conseil général Pas de Calais
- DRAC Nord – Pas de Calais
- Académie de Lille : rectorat et inspections académiques
- DRJSCS / DDJS, DRAAF, Politique de la ville

Artiste(s) en résidence 4 mois

Public

Elèves depuis la maternelle , jusqu' à l'université.

Lieux d'intervention

- Établissements Scolaires
- Structures culturelles
- Structures socio- éducatives

Fonctionnement du pilotage académique

CLEA Maubeuge

Rectorat Lille

DAAC

Établissements scolaires de la maternelle au lycée

Référents culture

Isabelle Lesage

Coordonnatrice DAAC

Virginie Canot
Professeur d'espagnol
Collège d'Hautmont

Chargée de mission relais DAAC
CLEA de MAUBEUGE
second degré

Médiatrice
Elsa Lebas

Partenaires culturels

IEN et CPAV
Pour le premier degré

Des outils numériques pour former

La lettre des référents culture

Délégation Académique Arts et Culture

DAAC

Numéro 1

novembre 2011

Vous êtes référent (e) culture, depuis deux années, ou vous vous venez d'être sollicité(e) par votre chef d'établissement. La «lettre des référents culture» vous informera ponctuellement et vous donnera des pistes pour vous aider dans votre mission.

participation aux ... sein de votre lycée. Ces actions ... établissement grâce à des partenariats de qualité, fructueux.

Votre retour nous intéresse, et peut profiter à d'autres. Vous trouverez dans cette première lettre les contacts qui permettront, nous le souhaitons, une communication interactive.

Pour la DAAC,

Carole Morel,
coordinatrice chargée du contact avec les référents culture pour les lycées généraux

Olivia Liénart,
coordinatrice Ciné lycée pour les lycées professionnels

Des questions et demandes régulières des établissements parvenant à la DAAC, montrent l'intérêt et la mobilisation des équipes pour mettre en place ciné-lycée. Ce dispositif de vie lycéenne est plébiscité par les jeunes utilisateurs.
Des problèmes de téléchargement subsistent pour les projections. Des établissements projettent de s'équiper en dédiant un ordinateur portable mieux adapté.
Le site ciné-lycée proprement dit, est utilisé facilement comme un outil par les élèves et les enseignants. Les modalités mises en place pour sa consultation et son utilisation sont très diverses et appropriées au fonctionnement particulier des établissements (CDI en libre consultation, utilisation en salle TICE, consultation personnelle des lycéens...).
Passé le cap de la prise en main technique de ce dispositif, des questionnements se font jour et ... des réflexions d'équipe : quelle complémentarité avec le dispositif ... lycéens au cinéma, les options cinéma et les ...ussi...la place et le rôle de l'adulte référent, la place et le ...stion de la programmation, le rapport à l'œuvre, les enjeux ...

...être mutualisées, et l'expérience que vous vivez dans votre établissement pourrait nourrir la réflexion autour de ce nouveau dispositif. Vos contributions spontanées sont bienvenues:

carole.morel@ac-lille.fr
Pour les lycées généraux

olivia.lienart@ac-lille.fr
Pour les lycées professionnels

La formation

2010-2011, pour mémoire :
Une première formation **Référents culture et ciné-lycée** a réuni 65 stagiaires pendant une matinée au CRDP et un après-midi au Lycée Jean Rostand où les lycéens ont témoigné de leur expérience ciné-lycée naissante.

2011-2012, l'offre du PAF ACL :

DAAC

Cité Académique Guy Debeyre
20, rue Saint Jacques
BP 709
59033 Lille Cedex

Tél : 0320156019 – fax : 0320159409
secretariat.daac@ac-lille.fr

Sophie AUDEGOND
Arts visuels
sophie.audegond@ac-lille.fr
Bassins 7 – 9

Stéphane COZETTE
Lecture écriture théâtre
stephane.cozette@ac-lille.fr
Bassins 2 – 5 – 13

Valérie DELAY
Patrimoine Architecture
valerie.delay@ac-lille.fr
Bassins 3 – 4

Bernard JOLIOT
Culture scientifique Mémoire
bernard.joliot@ac-lille.fr
Bassins 10 – 12 – 14

Isabelle LESAGE
Arts visuels
Isabelle2.lesage@ac-lille.fr
Bassins 6 – 8

Carole MOREL
Cirque Danse Cinéma
carole.morel@ac-lille.fr
Bassins 1 – 11

Présentation des coordonnateurs de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Mission : correspondant de bassin

Carte des bassins d'éducation de l'Académie de Lille

LILLE OUEST (2)
ANNOEULLIN, ARMENTIERES, BEAUCAMPS LIGNY, COMINES, FOURNES-EN-WEPPES, HAUBOURDIN, HOUPLINES, LA BASSEE, LOMME, LOOS, MARQUETTE LEZ LILLE, NIEPPE, PERENCHIES, PROVIN, ST ANDRE, WAVRIN

LILLE EST (3)
CAPPELLE EN PEVELE, CYSOING, FACHES THUMESNIL, GENECH, GONDECOURT, LESQUIN, MONS EN BAROEUL, OSTRICOURT, PONT A MARCQ, RONCHIN, SECLIN, THUMERIES, VILLENEUVE D ASCQ, WATTIGNIES

LILLE CENTRE (1)
HELLEMMES LILLE, LA MADELEINE, LAMBERSART, LILLE, MARCQ EN BAROEUL

ROUBAIX TOURCOING (4)
BONDUES, CROIX, HALLUIN, HEM, LEERS, LINSELLES, LYS LEZ LANNOY, MOUVAUX, NEUVILLE-EN-FERRAIN, RONCQ, ROUBAIX, TOURCOING, WASQUEHAL, WATTRELOS

DUNKERQUE (5)
BAILLEUL, BERGUES, BOURBOURG, BRAY DUNES, CAPPELLE LA GRANDE, CASSEL, COUDEKERQUE-BRANCHE, CROCHTE, DUNKERQUE, ESTAIRES, GRAND FORT PHILIPPE, GRANDE SYNTHE, GRAVELINES, HAZEBROUCK, HONDSCHOOTE, LOON PLAGE, MERVILLE, SAINT-POL-SUR-MER, STEENVOORDE, WATTEN, WORMHOUT

DOUAISIS (6)
ANICHE, ARLEUX, AUBY, DECHY, DOUAI, FLINES LEZ RACHES, LALLAING, LAMBRES LEZ DOUAI, MARCHIENNES, MASNY, MONTIGNY EN OSTREVENT, ORCHIES, PECQUENCOURT, ROOST WARENDIN, SIN LE NOBLE, SOMAIN, WAZIERS

VALENCIENNOIS (7)
ANZIN, AULNOY LEZ VALENCIENNES, BEUVRAGES, BOUCHAIN, BRUAY SUR L ESCAUT, CONDE-SUR-L'ESCAUT, DENAIN, DOUCHY LES MINES, ESCAUDAIN, ESCAUTPONT, FRESNES SUR ESCAUT, LOURCHES, MARLY, MORTAGNE DU NORD, ONNAING, PETITE FORET, QUIEVRECHAIN, RAISMES, SAINT-SAULVE, SEBOURG, THIANT, TRITH ST LEGER, VALENCIENNES, VIEUX CONDE, WALLERS

Villes des bassins d'éducation de l'Académie de Lille

FlippingBook Demo

Des outils numériques pour informer

Des outils numériques pour communiquer

Sains du Nord

3000 Habitants

Au cœur du parc naturel régional de l'Avesnois

Collège Jean Rostand

305 Élèves

- 4 classes de 6ème
- 3 classes de 5ème
- 3classes de 4ème
- 3classes de 3ème
- 1 classe MGI -16 jeunes en réinsertion scolaire.

A.R.T.S. AVESNES FOURMIES
6 collèges participent…

Articuler l'offre culturelle territoriale, les enseignements, le projet culturel de l'établissement : un exemple en arts plastiques.

Semaine de la presse au CDI
Le photojournalisme

Programme d'arts plastiques
Les images et leurs relations au réel

Histoire des arts
Sortie pluridisciplinaire à l'Ecomusée de Fourmies, ancienne filature

Pratique des élèves
Consigne : vous transformerez subtilement une image non artistique dans le but de lui donner une nouvelle signification et/ou une nouvelle fonction

Collège au cinéma

Art contemporain
B. et H. Becher,
Chevalements,
série de photographies

S Collardey
L'Apprenti,
documentaire scénarisé sur un élève en apprentissage

J. Et E. Cohen
O'Brother,
fiction aux genres hybrides

A.R.T.S. 2010/2011

Caroline Bouissou
Take a picture with a tourist,
série de photographies

Cécile Beau
Xie Zhen,
série de photomontages à partir de paysages photographafiés

M. Grygielewicz
Manisfestations,
série de photomontages à partir d'images d'archives (de Fourmies notamment)

2010 A.R.T.S. Avesnes-Fourmies

3 résidences mission

4 Communautés de communes

53 Ecoles **6** Collèges

2 Lycées

1 lycée agricole

1 IME

M. Grygielewicz
Manisfestations,
série de photomontages à partir d'images d'archives (de Fourmies notamment)

Salle des fêtes d'Avenelles, les trois artistes en résidences exposent: rencontres…
Un A.R.T.S touche environ 3000 élèves.

Cécile Beau
Xie Zhen,
série de photomontages à partir de paysages photographiés

AGGLOMÉRATION MAUBEUGE-VAL DE SAMBRE

Maubeuge Creative Cities
AGGLOMÉRATION MAUBEUGE-VAL DE SAMBRE

22 villes
105.000 habitants

- Assevent
- Aulnoye-Aymeries
- Bachant
- Boussois
- Cerfontaine
- Colleret
- Elesmes
- Feignies
- Ferrière la grande
- Ferrière la petite
- Jeumont
- Leval
- Louvroil
- Marpent
- Maubeuge
- Monceau St-Waast
- Neuf-Mesnil
- Obrechies
- Pont sur Sambre
- Recquignies
- Rousies
- Vieux-Mesnil

cléa
maubeuge-val de sambre

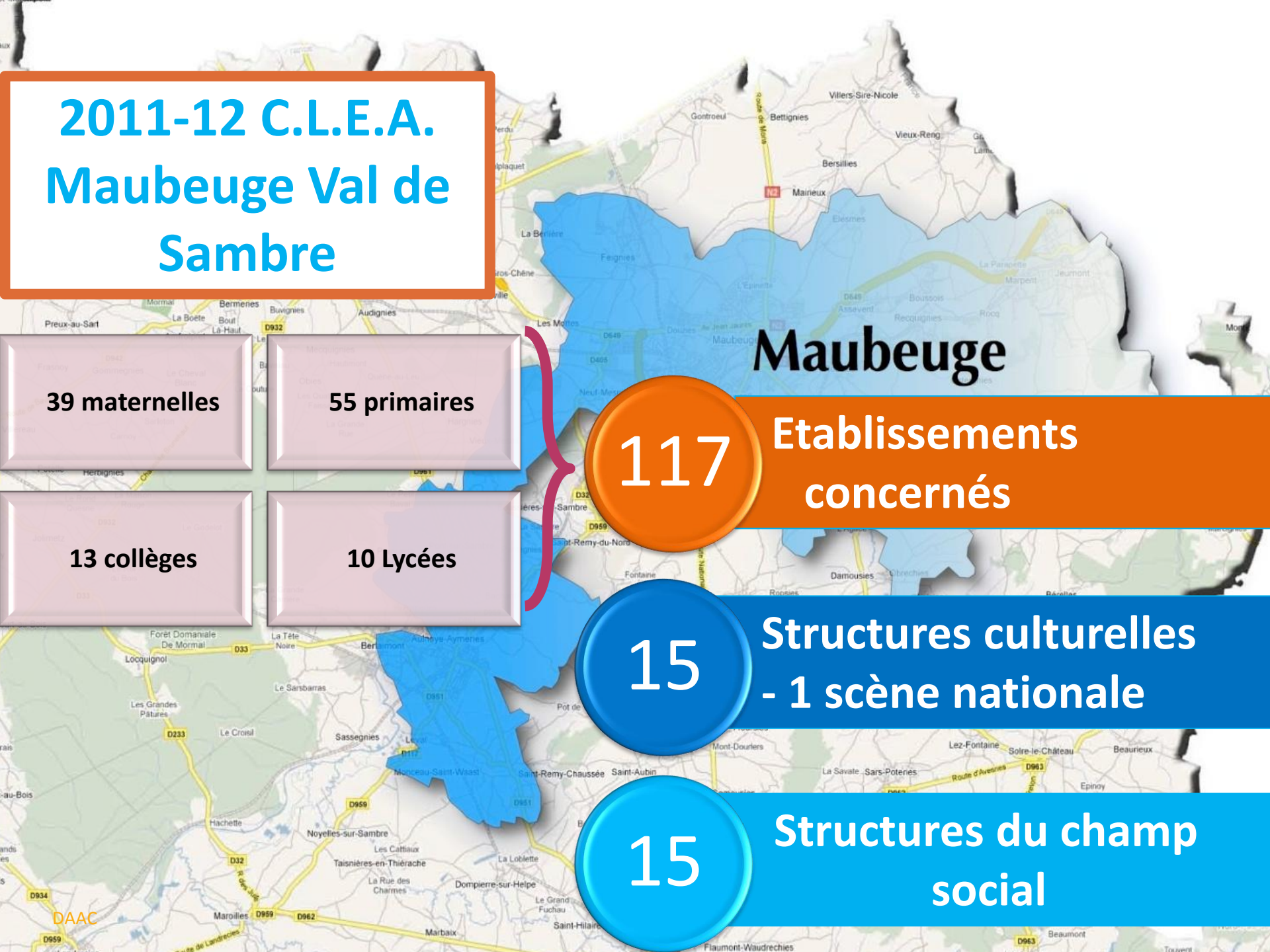
Budget annuel

Budget agglomération 74 000 €

Budget DRAC 74000 €

Rectorat 15000 €
(HSE et Formations)

2011-12 C.L.E.A. Maubeuge Val de Sambre



- 39 maternelles
- 55 primaires
- 13 collèges
- 10 Lycées

117 Etablissements concernés

15 Structures culturelles - 1 scène nationale

15 Structures du champ social

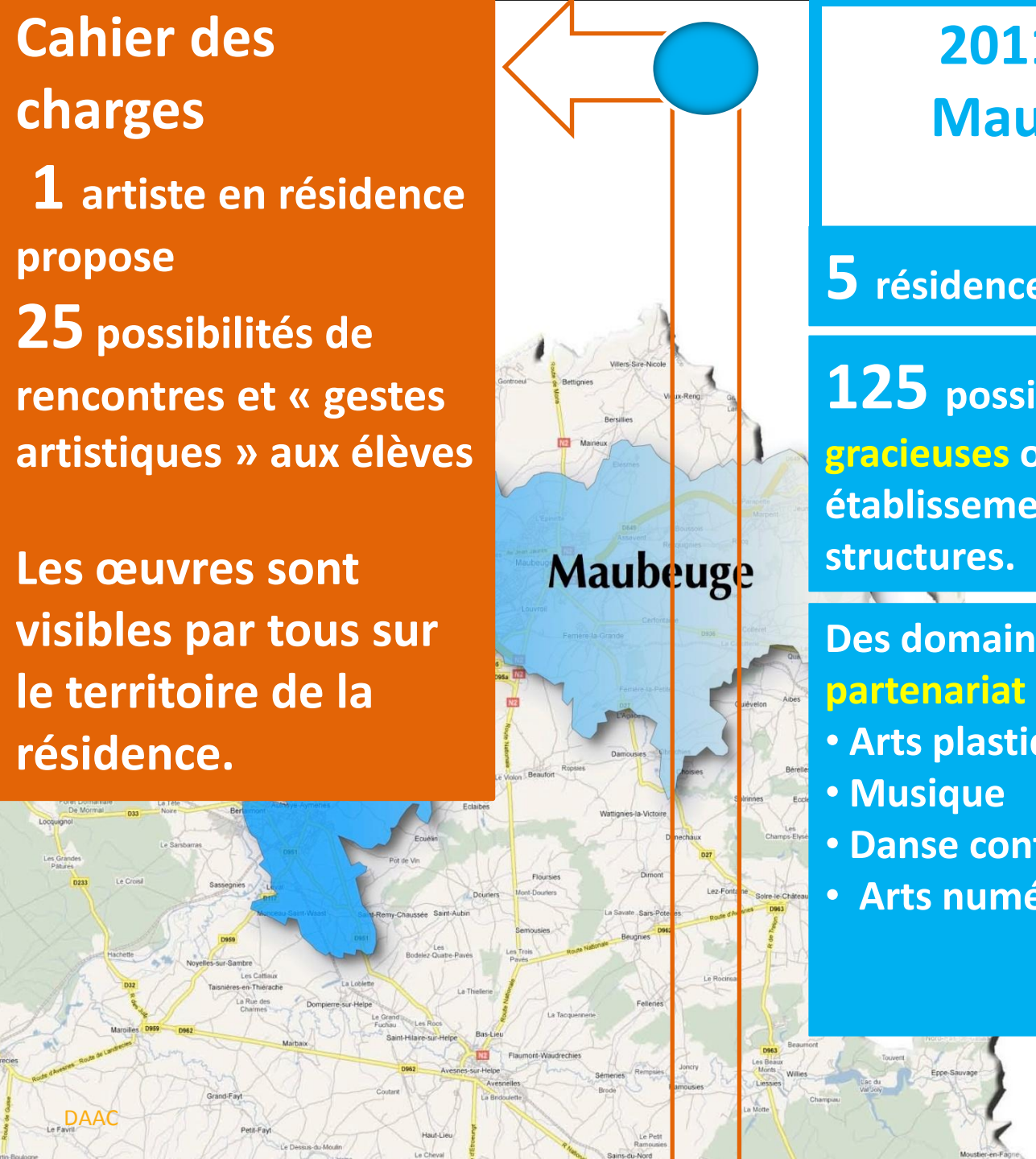
DAAC

Cahier des charges

1 artiste en résidence propose

25 possibilités de rencontres et « gestes artistiques » aux élèves

Les œuvres sont visibles par tous sur le territoire de la résidence.



2011-12 C.L.E.A. Maubeuge Val de Sambre

5 résidences mission

125 possibilités de rencontres **gracieuses** offertes aux établissements scolaires et structures.

Des domaines artistiques **choisis en partenariat :**

- Arts plastiques
- Musique
- Danse contemporaine
- Arts numériques

DAAC

Plan académique de Formation ACL : 25 Novembre 2011- LOUVROIL
Formation de proximité pour les enseignants du secondaire, les référents culture

Une journée co-construite par les 3 partenaires