



LANGUES VIVANTES

Anglais

Situation d'évaluation : « Ciné-club » Évaluation de la production orale : Parler en continu / Réagir et dialoguer

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-2 | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

CONTEXTE D'ÉVALUATION

«Tu es membre du ciné-club langues vivantes de ton collège et tu participes à la sélection du film qui sera prochainement projeté.»

Objectifs : parler en continu et réagir et dialoguer

Parler en continu

Présenter à l'oral le film qui pourrait être projeté au ciné-club langues vivantes du collège.

Réagir et dialoguer

Répondre aux questions des camarades, échanger sur les différents films présentés et choisir celui qui sera effectivement projeté au ciné-club.

Conditions de réalisation

Parler en continu

La classe est divisée en plusieurs groupes.

Chaque groupe dispose d'un dossier documentaire (bande annonce, extrait de film, interview d'acteurs, avis de spectateurs, site internet du film, page Wikipédia...) sur lequel les élèves s'appuient pour faire leur présentation orale (films possibles: *Billy Elliott* / *The Hunger Games* / *Twilight* / *Saving Private Ryan* / *Australia*...).

Chaque membre du groupe prend en charge un aspect spécifique de la présentation du film (informations générales sur le film, histoire, acteurs, réception du film par le public, récompenses...).

Cette présentation peut s'appuyer sur un diaporama ou tout autre support visuel.

Réagir et dialoguer

Les élèves se questionnent mutuellement et échangent sur les différents films présentés.

Les élèves votent pour le film qui sera projeté.

Consignes

Le déroulé

Les élèves sont répartis en plusieurs groupes. Chaque groupe a en charge la présentation d'un film et doit convaincre la classe de le choisir pour qu'il soit projeté au ciné-club.

Dans un premier temps, vous devrez faire des recherches à partir du dossier qui est mis à votre disposition, et vous répartir les tâches pour votre présentation.

Ensuite, il faudra préparer la présentation pour la classe. Pour rendre votre présentation plus attrayante et convaincante, vous pouvez préparer un diaporama.

Enfin, vous répondrez aux questions de vos camarades, qui devront ensuite voter pour le film qu'ils ont préféré.

La présentation

L'un d'entre vous présentera le film (titre, genre, année de sortie, réalisateur ...).

L'un d'entre vous racontera l'histoire (sans raconter la fin pour donner envie de regarder le film entier).

L'un d'entre vous présentera les acteurs principaux du film.

L'un d'entre vous parlera des avis de spectateurs et de professionnels sur le film (et des récompenses obtenues si c'est le cas).

Les échanges

Après chaque présentation, les élèves auditeurs vous poseront des questions pour obtenir des précisions sur le film.

Il faudra leur répondre, expliquer votre choix (pourquoi vous avez choisi ce film, pourquoi vous pensez qu'il s'agit du meilleur choix pour le ciné-club) et vous montrer convaincant.

Au terme des présentations et du temps d'échange, l'ensemble de la classe devra voter pour le film qui sera projeté au ciné-club du collège.

Usages du numérique

Pour évaluer la production orale en continu, le professeur pourra recourir au numérique, notamment la baladodiffusion. Par exemple, il pourra être demandé aux élèves d'enregistrer leur présentation à l'aide d'un baladeur MP3. Cet usage permet à l'élève de travailler à son rythme et offre au professeur la possibilité d'évaluer individuellement tous les élèves sans trop empiéter sur le temps consacré aux apprentissages. En amont de la production orale en interaction, en groupes, les élèves pourront écouter les présentations enregistrées par leurs camarades et préparer les questions qu'ils poseront ensuite.

Exemples de productions orales à partir du film *The Hunger Games*

Un des groupes a en charge la présentation du film *The Hunger Games*. Pour aider les élèves à recueillir des informations sur le film, le groupe dispose d'un dossier documentaire composé des éléments suivants :

- la jaquette du DVD
- [l'interview de Jennifer Lawrence lors de l'émission BBC Breakfast](#) (document vidéo)
- [les réactions des fans à la sortie de la salle](#) (document vidéo)
- la bande annonce du film (document vidéo)
- [des avis de spectateurs postés sur le site IMDb](#)
- [la page Wikipédia du film](#)
- [le site internet officiel du film](#)

Les tableaux ci-dessous ont été conçus pour donner au professeur des repères lui permettant de situer l'élève en production orale en continu et en interaction sur l'un des niveaux du CECRL. Les formulations possibles sont à mettre en regard des repères de progressivité et des descripteurs. Elles ont été conçues comme des exemples de productions et non comme des énoncés attendus pour chaque niveau.

Parler en continu : repères pour l'évaluation des niveaux de maîtrise en fin de cycle 4

Niveau A1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut produire des expressions simples, isolées.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>S'exprimer à l'aide d'énoncés très brefs, très simples, séparés par des pauses.</p> <p>Juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images ou de références déjà connues (en lien avec le programme).</p>	<p>Possède un répertoire très élémentaire de mots et expressions courantes.</p> <p>Contrôle limité de quelques structures simples.</p> <p>Nombreuses pauses pour chercher ses mots.</p> <p>Prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon reconnaissable.</p>	<p><i>This film is "The Hunger Games". It is a science-fiction film.</i></p> <p><i>The Hunger Games is a TV show.</i></p> <p><i>They fight. There is one winner.</i></p> <p><i>Choose this film! It's the best.</i></p> <p><i>Vote for The Hunger Games. It's a great movie!</i></p> <p><i>The actors are Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, and Josh Hutcherson.</i></p> <p><i>The film is very popular.</i></p> <p><i>Er... / Well...</i></p>

Niveau A2 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Faire une description ou une présentation d'un sujet d'actualité ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme).</p> <p>Savoir ordonner un récit.</p> <p>Expliquer une situation simple, une notion connue (en lien avec les thèmes culturels du programme).</p>	<p>S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité.</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour assurer une communication élémentaire.</p> <p>Maîtrise aléatoire de structures grammaticales simples.</p> <p>Prononciation suffisamment claire en général pour être comprise malgré un net accent étranger ou régional.</p>	<p><i>I'm going to talk about "The Hunger Games". It is a science-fiction film.</i></p> <p><i>The director is Gary Ross.</i></p> <p><i>The story is in the future, and well... teenagers must fight to save their life.</i></p> <p><i>In this film, Jennifer Lawrence is the main character, you know... She plays Katniss Everdeen.</i></p> <p><i>Jennifer Lawrence and Josh Hutcherson had a MTV movie award for the film.</i></p> <p><i>You must choose "The Hunger Games" because it's the best film ever.</i></p> <p><i>Teenagers love "The Hunger Games".</i></p> <p><i>This movie was a big hit.</i></p>

Niveau B1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Présenter, décrire des événements, des activités passées et des expériences personnelles.</p> <p>Exprimer une opinion personnelle, une réaction, défendre un point de vue à propos d'un thème culturel du programme ou d'un sujet d'actualité.</p> <p>Présenter un projet.</p>	<p>S'exprime dans une langue clairement intelligible.</p> <p>S'exprime dans une langue correcte et fluide même s'il subsiste des erreurs élémentaires dans les structures courantes.</p> <p>Utilise un vocabulaire globalement approprié.</p> <p>Prononciation clairement intelligible même si un accent régional ou étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation peuvent encore survenir.</p>	<p><i>I'd like to present "The Hunger Games", which came out in cinemas in 2012.</i></p> <p><i>It is a science-fiction film, and it was directed by Gary Ross.</i></p> <p><i>The story takes place in the future.</i></p> <p><i>The main character, Katniss Everdeen, is played by Jennifer Lawrence.</i></p> <p><i>Every year the Capital of Panem chooses one boy and one girl to go on a cruel TV show called The Hunger Games. Katniss volunteers to take her sister's place and go on the show.</i></p> <p><i>The film was nominated for a Golden Globe and won a BAFTA award.</i></p> <p><i>Thanks for listening. Have no doubt, IT IS THE BEST!</i></p> <p><i>If you vote for this film, you won't regret it.</i></p> <p><i>Trust me, "The Hunger Games" is absolutely fantastic. Go for it!</i></p>

Retrouvez Éduscol sur



Réagir et dialoguer : repères pour l'évaluation des niveaux de maîtrise en fin de cycle 4

Niveau A1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples avec un débit lent.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS CECRL	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
Établir un contact social. Demander et donner des informations sur soi, son environnement, sur des sujets familiers ou déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme).	Possède un répertoire très élémentaire de mots et expressions courantes. Contrôle limité de quelques structures simples. Nombreuses pauses pour chercher ses mots. Prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon reconnaissable.	<i>Can you repeat please?</i> <i>Can you speak up please?</i> <i>Can you spell 'Katniss' please?</i> <i>Do you like the actors?</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes... Jennifer Lawrence is a great actress.</i> • <i>I love Liam Hemsworth.</i> • <i>Oh yeah! All the actors are fantastic.</i> <i>Do you like the story?</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sure! The story is great.</i> • <i>It's fantastic!</i> <i>Is it your favourite film?</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, it's my favourite film.</i>

Retrouvez Éduscol sur



Niveau A2 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Être capable de gérer de courts échanges.</p> <p>Réagir à des propositions, à des situations.</p> <p>Demander et fournir des renseignements.</p> <p>Dialoguer, échanger sur des sujets familiers, des situations courantes ou des sujets déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme).</p>	<p>S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité.</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour assurer une communication élémentaire.</p> <p>Maîtrise aléatoire de structures grammaticales simples.</p> <p>Prononciation suffisamment claire en général pour être comprise malgré un net accent étranger ou régional.</p>	<p><i>Are you ready to listen to me?</i></p> <p><i>Can I start?</i></p> <p><i>Who is your favourite actor in the film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Let me think ... My favourite actor in the film is Josh Hutcherson. He's amazing!</i> <p><i>Is "The Hunger Games" your favourite film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Er... I really enjoyed watching "The Hunger Games" but I preferred "Divergent".</i> <p><i>Why did you choose this film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I chose "The Hunger Games" because I love science-fiction and action.</i> <p><i>Did the actors receive an Oscar for the film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>No, the actors didn't receive an Oscar for this film.</i> <p><i>Do you want me to repeat something?</i></p> <p><i>Any more questions?</i></p> <p><i>Was I clear?</i></p> <p><i>Thanks for listening!</i></p>

Niveau B1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
<p>Être capable d'échanger des informations.</p> <p>Présenter les informations essentielles d'un document.</p> <p>Prendre part à une conversation simple.</p> <p>Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.</p> <p>Défendre un point de vue sur un sujet d'actualité ou déjà connu (en lien avec les thèmes culturels du programme).</p>	<p>S'exprime dans une langue clairement intelligible.</p> <p>S'exprime dans une langue correcte et fluide même s'il subsiste des erreurs élémentaires dans les structures courantes.</p> <p>Utilise un vocabulaire globalement approprié.</p> <p>Prononciation clairement intelligible même si un accent régional ou étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation peuvent encore survenir.</p>	<p><i>What actor did you prefer? Why?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Let me think... One of my favourite actors in the film is Jennifer Lawrence. She's the perfect actress to play the role of Katniss.</i> <p><i>Is there something you didn't like in this film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I think there's too much romance.</i> <p><i>Could you tell me why you chose this film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Well...I chose this film because the special effects are incredible and the actors are great.</i> <p><i>What did you particularly like in this film?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I really liked the story which is full of action and suspense. It's awesome!</i> <p><i>Do you want me to repeat something?</i></p> <p><i>Was I clear enough?</i></p>

Retrouvez Éduscol sur

