2 – PRESENTATION DU PROJET

Intitulé du projet : **Quand des élèves d'UPE2A rencontrent la République**

Nombre total de participants au projet :

équipe éducative : 1 **élèves :** 15

Équipe éducative responsable du projet :

	Civilité	Prénom	Nom	Qualité
1 -				
2 -		YAMINA	FOUHAMI	Professeur de lettres en UPE2A
3 -				
4 -				
5 -				

Le projet a-t-il été mené avec un partenaire extérieur ?
(collectivité publique, association, entreprise, école du 1er degré…)

- Si oui, précisez le(s)quel(s) :

Description générale du projet* : Il s'agit d'un travail artistique autour des textes de la déclaration des droits de l'homme,la charte de l'environnement et du préambule de la Constitution du 27 octobre 1946

Objectifs pédagogiques* : *Travailler en coopération
*Découvrir des textes fondamentaux de l'histoire française
*Pouvoir comprendre l'essentiel de textes
*permettre aux élèves allophones de se familiariser avec la langue française
*Réfléchir à sa représentation des droits de l'homme
*Transmettre les valeurs de la République

Démarche pédagogique* : Partir de l'art et du jeu pour transmettre les valeurs républicaines

Perspectives d'évaluation* : Exposition de la fresque où les calligrammes mettent en lumière la charte de l'environnement.
Présentation du livret de la déclaration des droits de l'homme
Présentation du mémory autour des articles emblématiques de la déclaration des droits de l'homme et du préambule de la Constitution de 1946

Descriptif de la séquence pédagogique* : Dans le cadre de l'enseignement de l'UPE2A destiné aux élèves allophones,la transmission des valeurs républicaines constitue un volet tout aussi important que la maîtrise de la langue.Il a agi d'aborder ces textes de façon ludique afin de mieux comprendre les fondements de notre société.
Un mémory a été créé à partir des thèmes et des mots récurrents.Un jeu où l'article et le thème auquel il renvoie a permis de mieux comprendre les enjeux des articles étudiés.Ces deux jeux nécessitent un animateur qui détient les réponses et les accepte ou pas.Une fresque avec les articles de la charte de l'environnement a été conçue où les articles sont esquissés sous forme de calligrammes.Les dessins choisis sont en lien avec la nature.Un livret sur la déclaration des droits de l'homme où le dessin et les mots clés se conjuguent pour se déployer de manière poétique.