

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS MÉTIER DE LA MODE-VÊTEMENTS SESSION 2013

1^{re} partie :

Développement de produit - Esthétique – Fonctionnel
et Technique

Construction d'un modèle en CAO

Durée de l'épreuve : 6 heures

Chevauchée irlandaise



Sources : Internet

SOMMAIRE

Page de garde	1/15
Sommaire	2/15
SUJET	
Présentation, travail demandé	S. 3/15
DOSSIER SOURCES	
Extrait du cahier des charges : jupe MOÏRA	DS. 4/15
Planche tendance	DS. 5/15
Histoire et caractéristiques du kilt	DS. 6/15
Plan de coupe : chemisier ÉLOANE	DS. 7 et 8/15
DOSSIER TECHNIQUE : chemisier ÉLOANE	
Présentation du modèle	DT. 9/15
Fiche technique du devant	DT. 10/15
Fiche technique du dos	DT. 11/15
DOSSIER RÉPONSES	
Feuille d'anonymat (planche patron et variante)	DR. 12/15
Figurine	DR. 13/15
Nomenclature : détail de la poche	DR. 14/15
Diagramme linéaire : chemisier ÉLOANE	DR. 15/15
FICHIERS INFORMATIQUES	
Dossier Sources	
Robes du poney Connemara, fichier « RobePoney »	
Extrait du catalogue des matières, fichier « Matière »	
Dossier Réponses	
Fiche technique : détail de la poche, fichier « FichTechPoche »	
Solutions technologiques : détail de la poche, fichier « SolTechPoche »	
Base du chemisier en CAO, fichier « basechem »	

À RENDRE

L'impression de la planche patron « eloane » et de la variante « eloane » agrafées à la feuille d'anonymat (DR. 12/15).

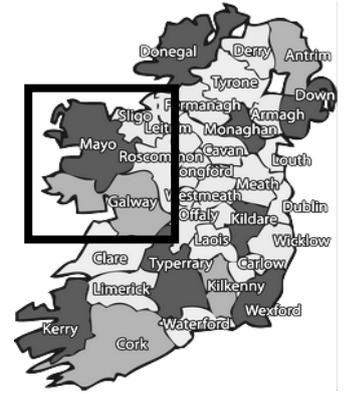
La copie dans laquelle doivent être agrafés les documents réponses (DR. 13 à 15/15), l'impression des fichiers « FichTechPoche2 » et « SolTechPoche2 ».

Le Connemara est une région située sur la côte Ouest Irlandaise qui a donné son nom à un poney. La popularité de cet équidé s'est étendue dans le monde entier, en particulier dans son pays d'origine et en France. Ces deux nations possèdent les cheptels les plus importants.

La passion pour cet animal permet à la Connemara Pony Breeders Society et à l'Association Française du Poney Connemara de collaborer et d'organiser un séminaire qui se déroulera dans le comté de Galway. Cet événement aura lieu dans un ancien château, dressé au cœur d'un magnifique parc. Diverses activités seront proposées : saut d'obstacles, attelage, ballades, etc.

Le directeur de l'hôtel souhaite une organisation minutieuse et raffinée. Les hôtesse d'accueil porteront une tenue rappelant le charme et les traditions de cette région.

Le bureau d'études et des méthodes d'une entreprise française est contactée pour concevoir et réaliser les ensembles d'hôtesse.



TRAVAIL DEMANDÉ

- I. La conception de la jupe est réalisée dans le bureau d'études. Le styliste est chargé de dessiner le modèle, de choisir les matières et les doublures nécessaires à la réalisation du produit. D'après la planche tendance, l'extrait du cahier des charges de la jupe MOÏRA, les caractéristiques du kilt (voir DS. 4 à 6/15) les robes du poney Connemara et l'extrait du catalogue des matières (voir fichiers informatiques) :

- dessiner le modèle sur le document réponse DR. 13/15 en sélectionnant deux images de la planche tendance (voir DS. 5/15) ;
- indiquer les détails de la jupe associés à ces deux images ;
- rédigier le descriptif ;
- choisir les matières et la doublure en précisant les coloris ;
- justifier les choix.

- II. La poche amovible est confectionnée en sous-traitance, la fiche technique du détail doit être établie avec précision et clarté. Compléter, sur le document réponse DR. 14/15, la nomenclature du détail de la poche.

Sur poste informatique, en utilisant le logiciel de DAO de votre choix, tracer le dessin de définition et une solution technologique représentant l'ouverture de la poche.

Exporter les dessins sur les fichiers « FichTechPoche » et « SolTechPoche » qui seront enregistrés respectivement sous « FichTechPoche2 » et « SolTechPoche2 ».

Imprimer sur format A4 les fichiers « FichTechPoche2 » et « SolTechPoche2 ».

- III. Le chemisier ÉLOANE étant approuvé, le modéliste effectue le patronnage industriel et propose une gamme de montage schématisée.

En se référant aux plans de coupe (voir DS. 7 et 8/15) et au dossier technique du chemisier ÉLOANE (voir DT. 9 à 11/15), calculer les valeurs de croisure, en justifiant les calculs :

- du devant ;
- du poignet.

Sur poste informatique, en utilisant le logiciel de CAO de votre choix et à partir du fichier « basechem » :

- réaliser le patronnage industriel du chemisier ÉLOANE T40 ;
- enregistrer sous « eloane » ;
- imprimer les éléments à l'échelle réelle avec les indications utiles à la coupe ;
- imprimer la variante (nomenclature) sur format A4.

D'après le dossier technique du chemisier ÉLOANE, établir le diagramme linéaire du produit sur le document réponse DR. 15/15.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Jupe MOÏRA

Saison : automne - hiver.

Clientèle : hôtesse d'accueil.

Taille : T 36 à 42.

Style vestimentaire : hippique, celtique.

Grade de qualité : prêt-à-porter « boutique ».

Fonction

Destinée aux hôtesse d'accueil pour le séminaire du poney Connemara, la jupe est inspirée du costume traditionnel irlandais, le kilt. Une grande poche amovible et volumineuse doit être conçue pour ranger les clés, badges, fascicules, avec un accès rapide et un moyen de fermeture évitant la perte des objets.

Aspect esthétique

Une jupe à panneaux, doublée, dont la longueur arrive au genou. Sur le devant apparaît un plissé asymétrique. La taille est finie par un enforme. La jupe se ferme par une fermeture à glissière au côté. Certaines formes sont à souligner par l'ajout de biais, ganses et/ou rubans.

À la hauteur des hanches, une poche s'inspirant du sporran doit posséder plusieurs compartiments dont l'un est une poche fendue.

Matières et fournitures

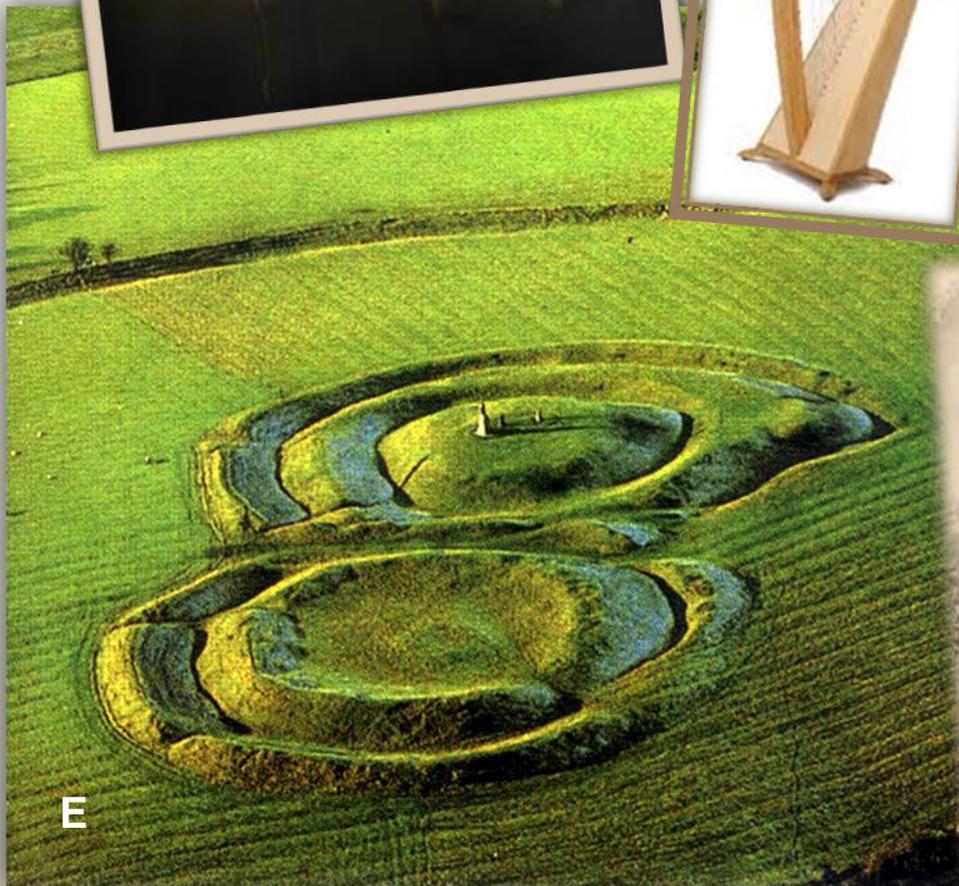
- ✓ Association de 2 tissus, un carreau et un uni :
 - coloris reprenant les robes de chevaux ;
 - lavable en machine ;
 - bons pouvoirs thermiques ;
 - froissabilité faible à moyenne ;
 - masse surfacique des matières compris entre 200 et 250 g/m² et ayant une similitude à $\pm 10\%$ maximum ;
 - stabilité dimensionnelle en chaîne et trame $\pm 3\%$ maximum ;
 - faible boulochage.
- ✓ Doublure coordonnée aux matières principales.
- ✓ Renfort par toile thermocollante.
- ✓ Toutes fournitures utiles à la conception du produit, biais, ganses et/ou rubans, permettant un entretien facile.

Aspect technique

- ✓ assemblage à 10 ;
- ✓ coulissage à 7 ;
- ✓ bords surfilés ;
- ✓ surpiqûres en fonction des besoins et de l'esthétique harmonieuse ;
- ✓ enforme thermocollé ;
- ✓ fermeture à glissière au côté, montage invisible ;
- ✓ bas remplié.



Abbaye de Kylemore,



Tara : tumuli (granges sous terre) possédant leurs fossés et le talus qui les entoure.

HISTOIRE ET CARACTÉRISTIQUES DU KILT

Le Kilt n'appartient pas qu'aux Écossais, il est également porté en Irlande par une population souhaitant conserver le patrimoine culturel.

Les origines du kilt remontent à l'époque médiévale, lorsque les hommes des clans écossais et irlandais portaient ce vêtement. Il était fait d'une étoffe de laine de 5 mètres, enroulée puis ceinturée à la taille. Un pan de tissu était toujours laissé pendant, pour permettre de le rabattre à hauteur d'épaule et ainsi mieux se couvrir. À cette époque, les couleurs étaient spécifiques à chaque clan et il servait de signe de reconnaissance. Porter cette jupe était un véritable honneur et cela était perçu comme une véritable consécration du statut d'homme. À cette époque, aucune femme ne portait le kilt.

Ce fut au XVIème siècle environ que l'aspect changea légèrement : la partie supérieure qui permettait de se draper jusqu'à l'épaule fut supprimée, pour ne laisser place qu'à une jupe, et une ceinture.

De nos jours, le kilt est toujours porté. Il se présente sous la forme d'une grande étoffe de laine mesurant 24 mètres de long et formant une succession de plis profonds. Chaque kilt arbore des couleurs précises signifiant l'appartenance à un clan. Ces couleurs sont nommées « tartan » et possèdent des significations et des symboles en fonction de la famille auxquels ils sont affiliés. Certains tartans existent depuis des siècles. Le kilt irlandais arbore des couleurs très différentes des tartans écossais. Les motifs tirent vers le vert et l'ocre. Quasiment aucun tartan irlandais n'utilise des nuances de rouges et de bleus.

Bien qu'il ne soit pas porté quotidiennement en Irlande, le kilt est toutefois sollicité lors des grandes occasions, pour des mariages, ou des moments joyeux ou solennels.



Alasdair Ranaldson MacDonell de Glengarry (1771 - 1828) par Henry Raeburn en 1812



Sean Connery en kilt à Washington en 2004

Les principaux éléments constituant un kilt :

- une ceinture en cuir longue et épaisse. Elle permet de maintenir les 24 mètres de laine à la taille ;
- un sporran, bourse reliée par une chaîne et portée sur la ceinture ;
- des kilt hose (chaussettes en laine) qui montent jusqu'au mollet, et sont surmontées de « flashes » de chaque côté de la jambe ;
- un Sgian Dubh, petit couteau glissé à l'intérieur de la chaussette droite pour se défendre et montrer sa bravoure.

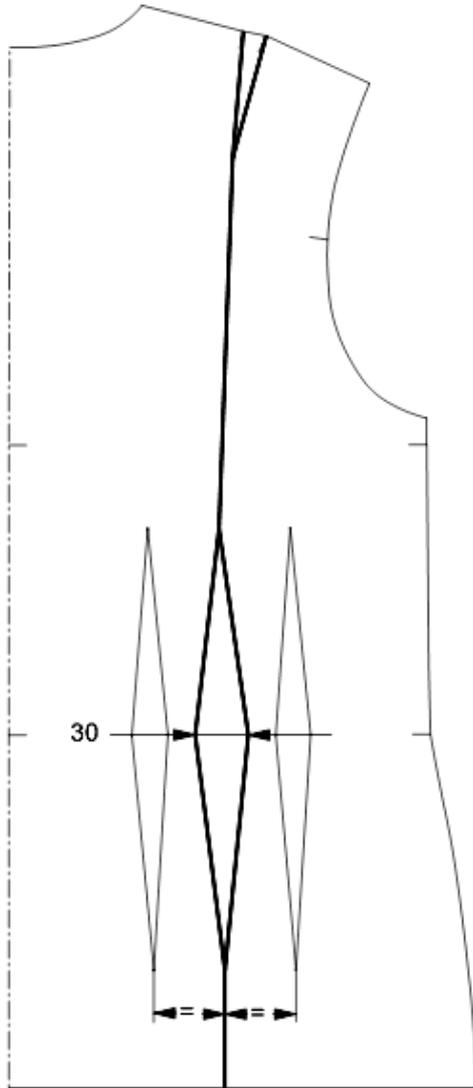
Un tartan irlandais



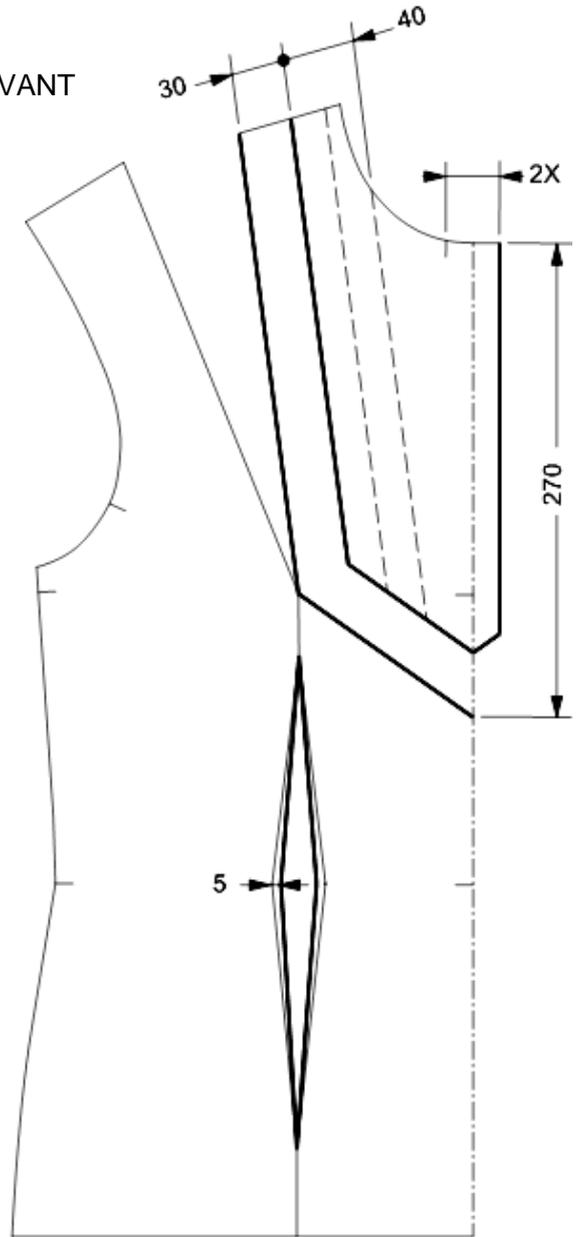
Un sporran

PLAN DE COUPE
Chemisier ÉLOANE

DOS

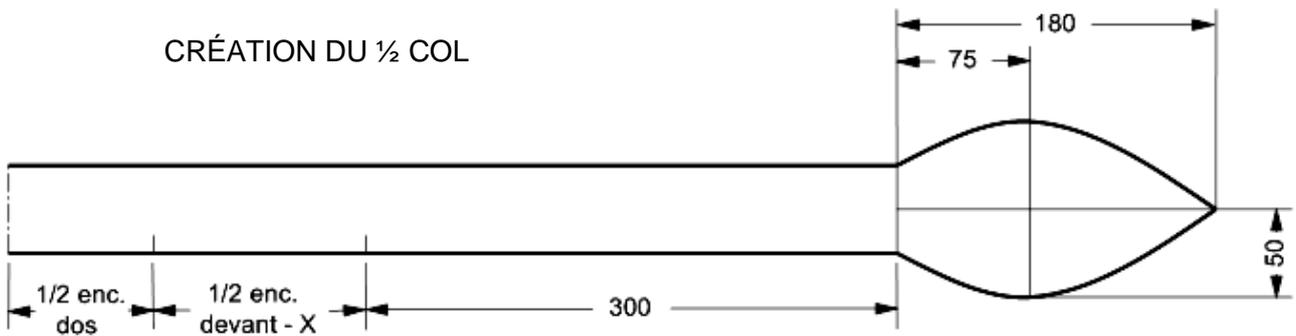


DEVANT



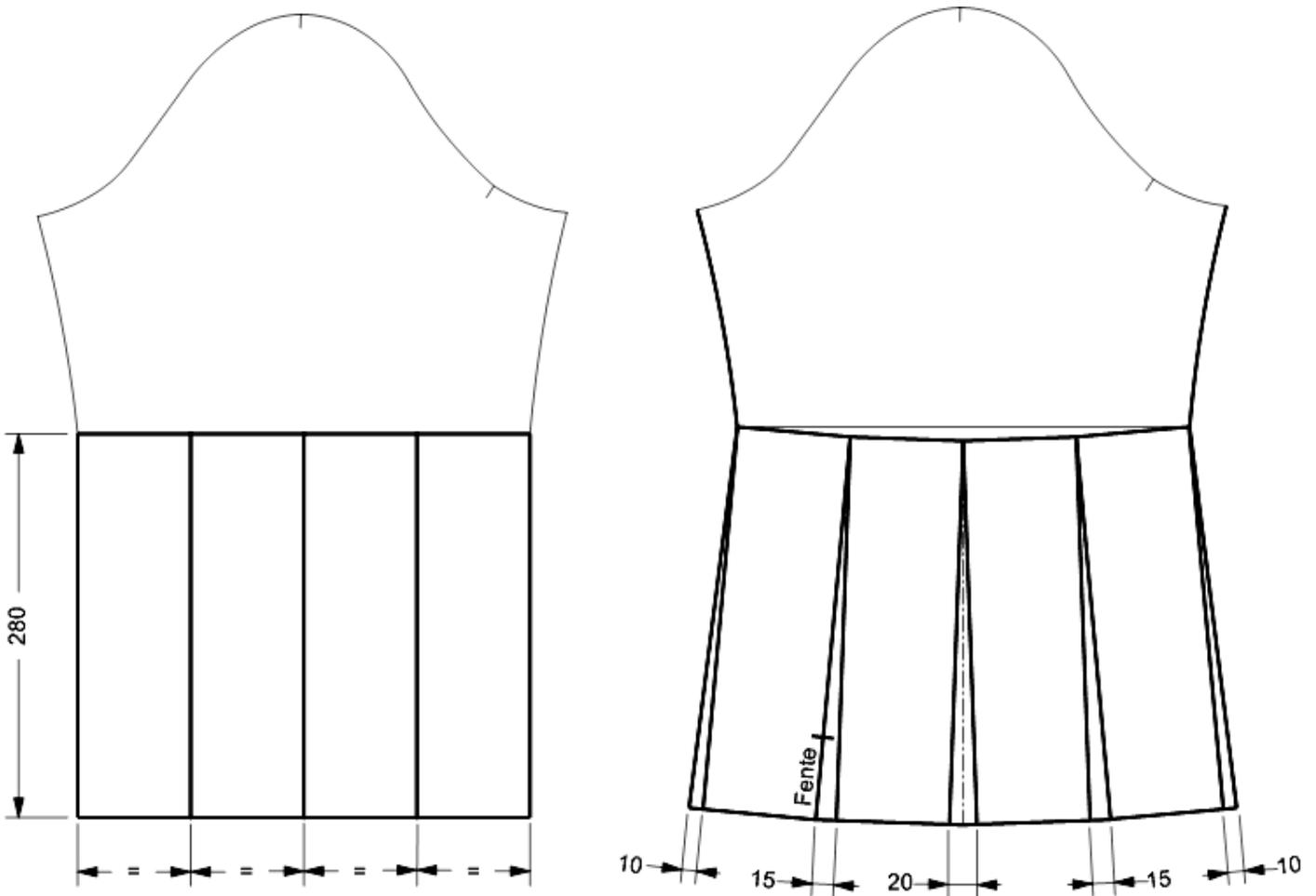
X = la valeur de croisure

CRÉATION DU ½ COL



PLAN DE COUPE Chemisier ÉLOANE

MANCHE

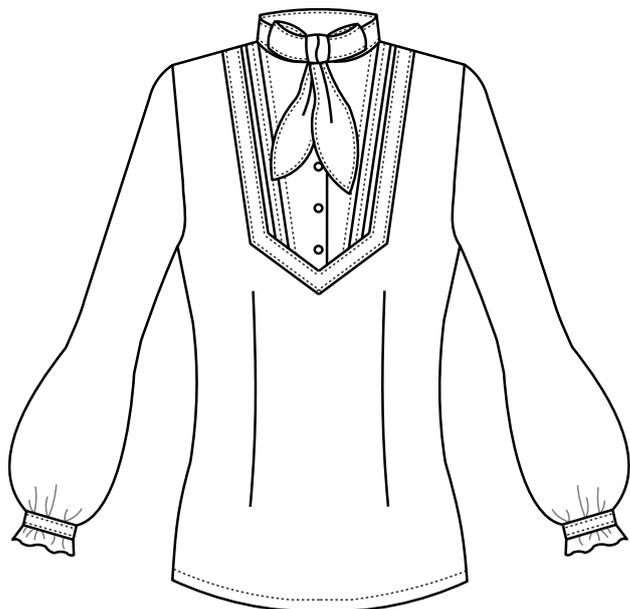


CRÉATION D'ÉLÉMENTS

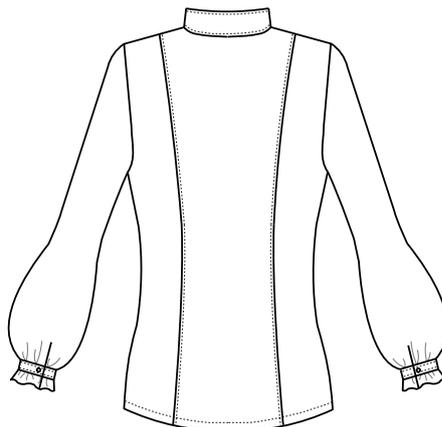
Éléments	Longueur finie	Hauteur finie	Largeur finie
Patte indéchirable		60	10
Poignet	$190 + 20 \text{ (aisance)} + Y$	30	
Volant	$1,5 \times \text{poignet fini}$	30	

Les valeurs sont exprimées en mm
Y = la croisure du poignet

Chemisier ÉLOANE

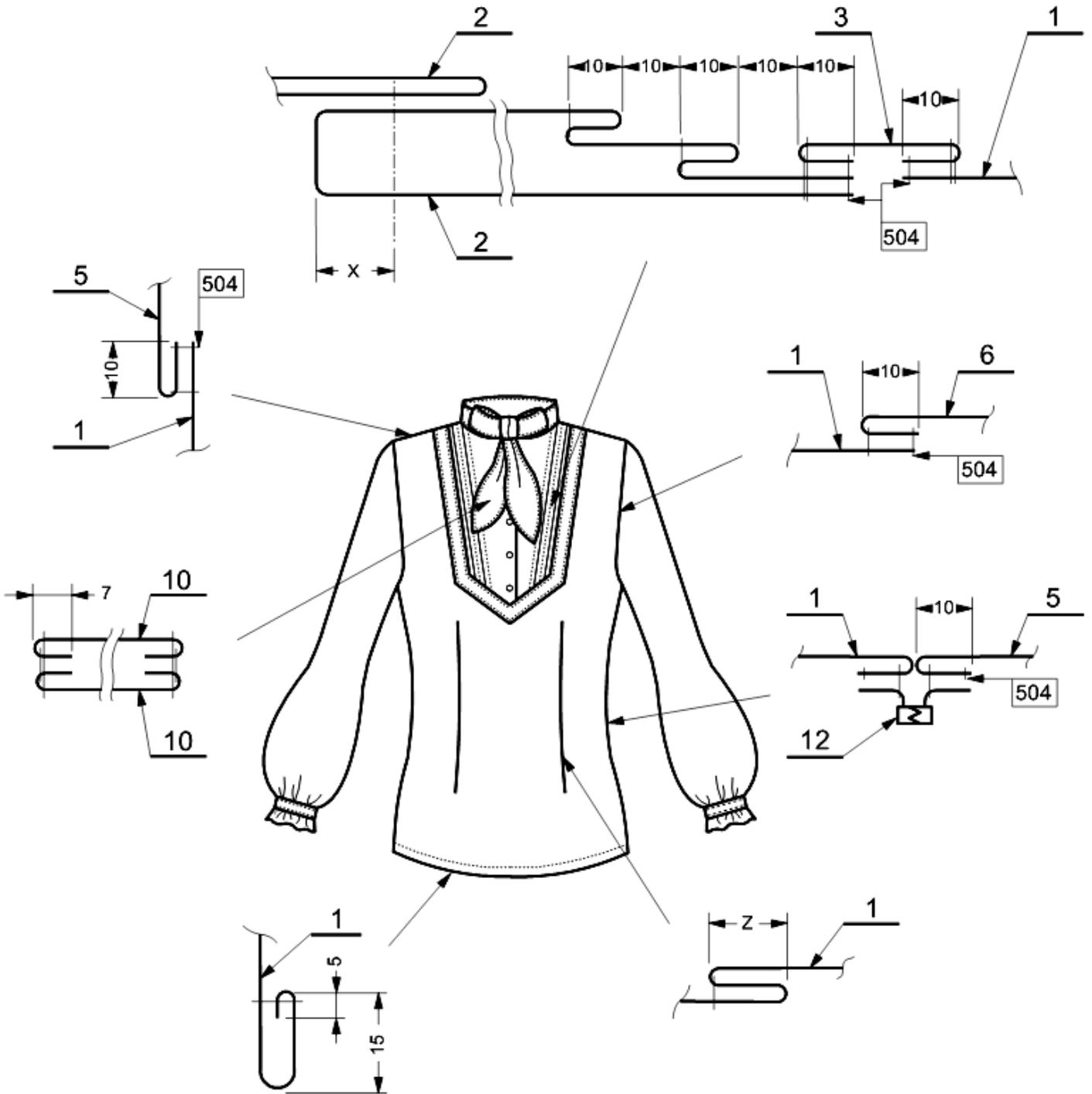


Élégance et sobriété sont les principales caractéristiques du chemisier. Il est ajusté par des pinces au devant et des découpes bretelles au dos. Un plastron plissé paré d'un empiècement ajoute une touche d'originalité. Le col noué possède des extrémités en forme de feuille. Les manches longues sont resserrées dans le bas par un poignet et un volant. Une fermeture à glissière est placée au côté.

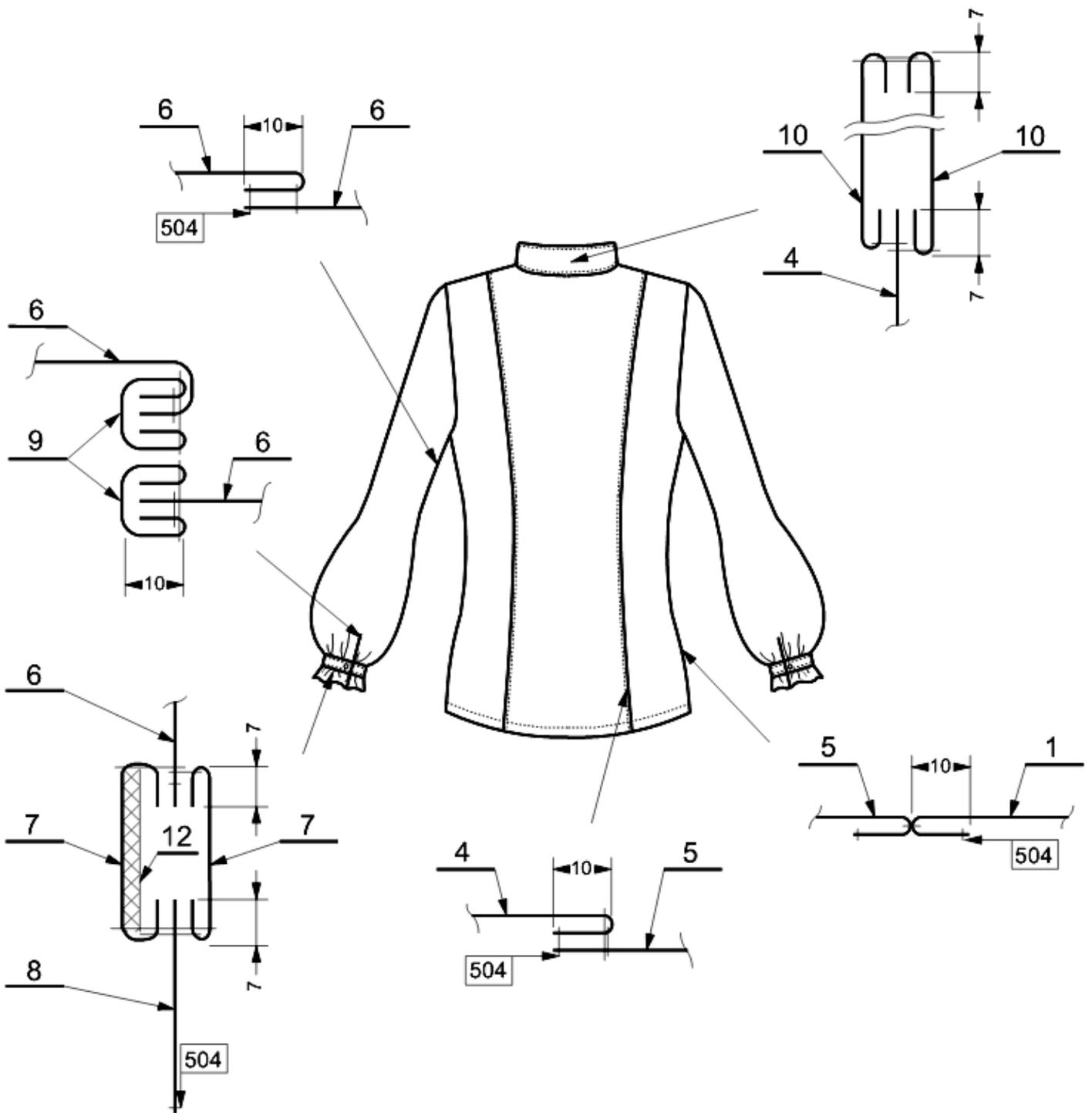


14	2	Bouton	PVC	Ø = 8 mm
13	5	Bouton	PVC	Ø = 12 mm
12	1	Fermeture à glissière	Polyamide	L = 30 cm, montage invisible
11	2	Renfort dessus poignet	Coton	Toile thermocollante
10	2	Col	Coton	
9	2	Patte indéchirable		
8	2	Volant		
7	4	Poignet		
6	2	Manche		
5	2	Côté dos		
4	1	Dos		
3	1	Empiècement plastron		
2	2	Plastron		
1	1	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements

FICHE TECHNIQUE DU DEVANT
Chemisier ÉLOANE



FICHE TECHNIQUE DU DOS
Chemisier ÉLOANE



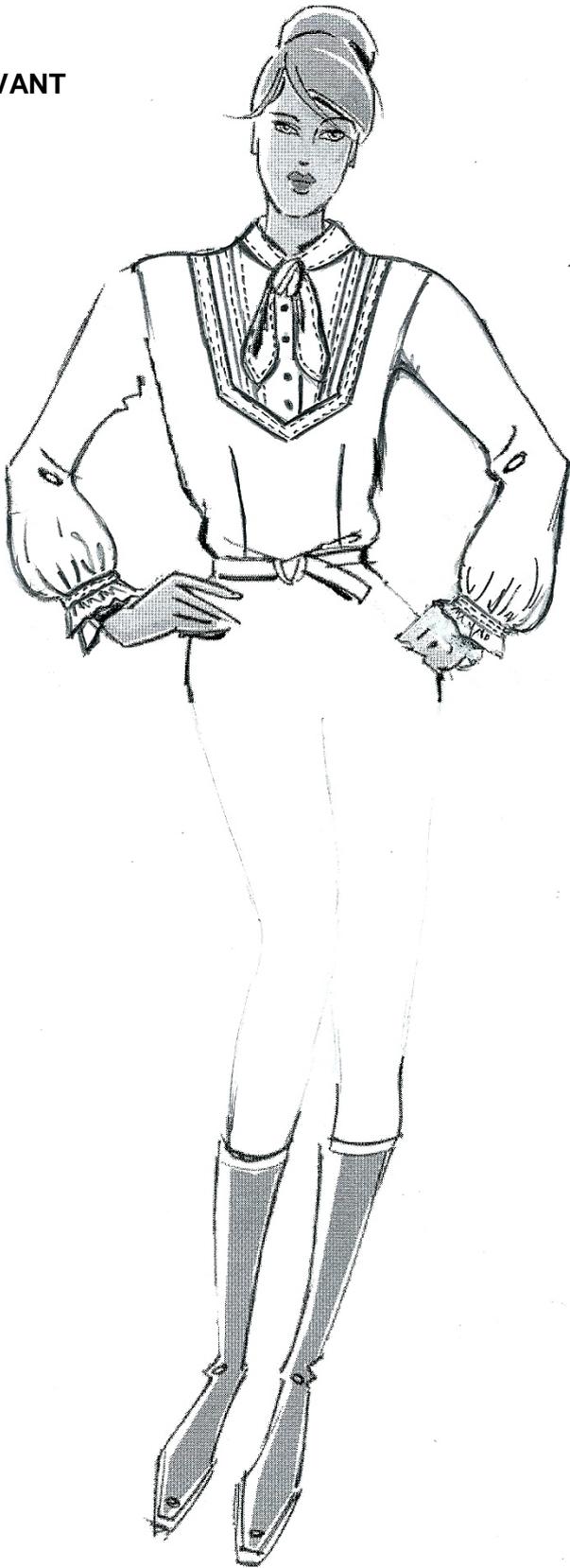
DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	
	Note :	<input type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Àagrafer sur l'impression de la planche patron et de la variante

A RENDRE AVEC LA COPIE

DEVANT



DOS

A RENDRE AVEC LA COPIE

PRODUIT	ENSEMBLE	SOUS ENSEMBLES	ÉLÉMENTS			
			TRAVAILLÉS	Qté	APPROVISIONNÉS	Qté
Chemisier ÉLOANE						